Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 160 (16381) | Воскресенье, 9 июня 1963 года | Цена 3 коп.

ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ КИНОИСКУССТВА

Деятели киноискусства, как и все работники нашей культуры, не могут забывать о своей высокой ответственности перед народом. Советскому художнику не может быть безразлично, какую духовную пищу даст народу его новый кинофильм, с каким чувством уйдут зрители после его просмотра.

Искусство кино вошло в жизнь нашего народа как самое массовое искусство. Поставленное на службу великому делу коммунизма, вдохновленное высокими революционными идеями, развивающееся под знаменем партийности и народности, оно помогает партии воспитывать трудящихся в духе принципов морального кодекса строителей коммунизма, беспощадно разоблачать и искоренять все то, что мешает народу в его победоносной борьбе за создание самого справедливого человеческого общества на земле.

В лучших произведениях нашей кинематографии нашел вдохновенное отражение героический путь советского народа, построившего под руководством партии социалистическое общество и ныне совершающего великий поход к коммунизму. Советские фильмы показали нового героя, рожденного революцией, человека труда, истинного хозяина земли, перестраивающего ее согласно высокому коммунистическому идеалу.

Выдающиеся завоевания советского искусства признаны всем миром. Миллионам людей за рубежами нашей Родины советские фильмы несут немеркнущий свет ленинских идей, правду о великой стране победившего социализма, о ее замечательных людях.

За последнее время советское кино добилось новых успехов. Творческие работники стали смелее обращаться к волнующим проблемам современности, жизни нашего народа.

«Мы видим и высоко оцениваем достижения в области художественной кинематографии,— говорил Н. С. Хрущев на недавней встрече руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией.— И, вместе с тем, считаем, что достигнутое не отвечает нашим задачам и тем возможностям, которыми располагают деятели киноискусства. Мы не можем быть равнодушными к идейной направленности киноискусства и художественному мастерству выпускаемых на экраны кинофильмов. В этом отношении дела в области кино обстоят далеко не так благополучно, как представляют себе многие киноработники».

Наряду с произведениями яркими, значительными в идейном и художественном отношениях, на экранах появляется еще большое число фильмов серых, унылых, сделанных без мастерства и вдохновения. В них торжествуют мертвящая схема и набившие оскомину штампы.

Авторы некоторых кинопроизведений сосредоточивают внимание лишь на отрицательных явлениях, не умеют показать главного в жизни народа, того нового, что составляет существо современного развития советского общества. Проходя мимо подлинных героев нашей жизни, замечательных народных характеров, они выбирают в качестве основных персонажей своих произведений случайные фигуры, незрелых юнцов, еще ничего не имеющих за душой, но уже научившихся брюзжать и скептически посматривать на все вокруг.

Но создать хороший фильм — это только часть дела. Необходимо, чтобы его смогли увидеть зрители и в городе, и в селе, и в крупном населенном пункте, и в самом отдаленном поселке. Здесь многое зависит от продуманно организованной работы органов кинопроката, деятельность которых еще во многом неудовлетворительна. Работники кинопроката мало занимаются действенной пропагандой лучших произведений нашего кино, слабо помогают зрителю правильно ориентироваться в широком потоке кинопродукции.

Неудовлетворительно используются хроникальные, документальные, научно-популярные фильмы и специальные кинокартины, посвященные пропаганде передового опыта. Эти фильмы, на создание которых затрачены большие усилия и средства, нередко пылятся на полках киноархивов. Надо глубоко продумать организацию системы кинопроката, чтобы эти фильмы получили доступ к зрителям. Надо претворить в жизнь мысль В. И. Ленина о том, чтобы вместе с демонстрацией художественного фильма широко показывать картины хроникальные, документальные и научно-популярные.

В непримиримой борьбе двух идеологий — социалистической и буржуазной — советские кинематографисты, как и все работники советского идеологического фронта, должны занимать активные наступательные позиции. Современному упадочному искусству Запада, искусству морального разложения, цинизма и отчаяния, советские мастера противопоставляют глубоко гуманистические произведения, полные революционного пафоса, исторического оптимизма, утверждающие веру в человека, в его способность перестроить мир на основах разума и справедливости.

Правдивое и глубокое изображение революционного содержания нашей жизни, человеческих характеров, рожденных социалистическим обществом, требует от кинематографистов смелого новаторства, неустанных творческих поисков новых художественных форм, совершенствования мастерства.

Искусство социалистического реализма требует от художника глубокого осмысления изображаемых явлений, умения видеть жизнь в ее революционном развитии. Ему чуждо и формалистическое трюкачество, и унылое бытописательство, и бескрылый натурализм.

Работники советского кино являются боевыми помощниками партии на одном из самых ответственных участков гигантской битвы за коммунизм — там, где идет борьба за души людей, за воспитание нового человека.

Народ ждет от них таких произведений, в которых наше великое время отразилось бы в его истинном масштабе, в которых герои новой жизни стали бы во весь свой исполинский рост.

Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ правительственной делегации ОАР во главе с вице-президентом маршалом А. Х. АМЕРОМ

8 июня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял в Кремле правительственную делегацию Объединенной Арабской Республики во главе с вице-президентом ОАР маршалом Абдель Хаким Амером. Маршал А. Х. Амер передал Н. С. Хрущеву послание президента ОАР Гамаль Абдель Насера.

Между Н. С. Хрущевым и маршалом А. Х. Амером состоялась беседа, прошедшая в обстановке сердечности и взаимопонимания.

В беседе приняли участие маршал авиации М. С. Махмуд, адмирал С. Эззат, генерал-лейтенанты А. Х. Имам и М. К. Муртаги, генерал-лейтенант флота М. Хамди, генерал-майор А. М. Риад, подполковник А. Шафик, а также посол ОАР в СССР М. М. Галеб.

На беседе были министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, заместитель министра иностранных дел СССР С. Г. Лапин, заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям Г. С. Сидорович и заведующий Отделом стран Ближнего Востока МИД СССР А. Д. Щиборин. (ТАСС).



МОСКВА, КРЕМЛЬ, 8 июня 1963 года. Прием Председателем Совета Министров СССР товарищем Н. С. Хрущевым правительственной делегации Объединенной Арабской Республики.

Фото А. Устинова.

Вчера в Кремле

Визиты, беседы

Прибывшая в Советский Союз правительственная делегация Объединенной Арабской Республики во главе с вице-президентом ОАР маршалом Абдель Хаким Амером 8 июня нанесла в Кремле визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу.

Между Л. И. Брежневым и маршалом А. Х. Амером состоялась теплая, дружественная беседа.

В беседе приняли участие маршал авиации М. С. Махмуд, адмирал С. Эззат и другие военные деятели ОАР, а также посол Объединенной Арабской Республики в Советском Союзе М. М. Галеб.

На беседе присутствовали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Козлов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, заместитель министра иностранных дел СССР С. Г. Лапин, заведующий Отделом стран Ближнего Востока МИД СССР А. Д. Щиборин.

* * *

Правительство Союза Советских Социалистических Республик 8 июня в Кремлевском Дворце съездов дало завтрак в честь вице-президента Объединенной Арабской Республики маршала Абдель Хаким Амера.

С советской стороны на завтраке были товарищи Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Козлов, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков, министры СССР А. А. Громыко, Р. Я. Малиновский, П. С. Непорожний, В. М. Рябиков и другие официальные лица.

Во время завтрака, прошедшего в теплой, дружественной обстановке, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и маршал А. Х. Амер обменялись речами.

* * *

Вечером вице-президент Объединенной Арабской Республики маршал Абдель Хаким Амер и члены возглавляемой им правительственной делегации смотрели в Кремлевском Дворце съездов одноактные балеты «Шопениана», «Испанское каприччио» и «Щелкунчик» в постановке Большого театра СССР.

Вместе с гостями были Г. И. Воронов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. И. Козлов, министр обороны СССР, Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Маршал Советского Союза В. Д. Соколовский и другие.

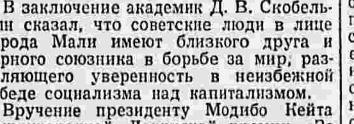
В ложе находился также посол ОАР в СССР М. М. Галеб.

ПРАЗДНИК НАРОДА МАЛИ

Вручение М. КЕЙТА международной Ленинской премии

БАМАКО, 8 июня. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась церемония вручения международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» выдающемуся деятелю Африки президенту Мали Модибо Кейта.

Вручая премию, академик Д. В. Скобельцын сказал, что все прогрессивное человечество знает лауреата как выдающегося общественного и государственного деятеля новой Африки, борца против империализма и колониализма.



Борьба народов за мир, сказал академик Д. В. Скобельцын, неотделима от борьбы за полную ликвидацию колониализма. Вот почему люди доброй воли с удовлетворением отмечают, что правительство Мали, возглавляемое Модибо Кейта, решительно выступает за осуществление исторической Декларации Генеральной Ассамблеи ООН о предоставлении независимости колониальным странам и народам.

В заключение академик Д. В. Скобельцын сказал, что советские люди в лице народа Мали имеют близкого друга и верного союзника в борьбе за мир, разделяющего уверенность в неизбежной победе социализма над капитализмом.

Вручение президенту Модибо Кейта международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», сказал он, является признанием заслуг всего малийского народа, так как жизнь и деятельность президента Модибо Кейта неотделимы от Мали, от всей Африки.

Под бурные аплодисменты Д. В. Скобельцын вручает Модибо Кейта медаль и диплом лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Депутат национального собрания г-жа Ауа Кейта прикалывает к груди президента, одетого в национальный костюм, медаль лауреата Ленинской премии и под восторженные возгласы горячо обнимает лауреата.

Затем встреченный бурными аплодисментами выступил Модибо Кейта.

Речь президента МОДИБО КЕЙТА

Я очень рад, что могу сказать несколько слов в связи с этим историческим событием, когда такая большая честь выпала на долю нашей партии Суданский союз, входящей в Демократическое объединение Африки, на долю народа Мали и народов Африки. У меня не хватает слов, чтобы выразить то огромное волнение, которое мы испытываем; я хочу обратиться с горячей благодарностью к Комитету по международным Ленинским премиям в связи с тем, что его выбор пал на Мали, ее борцов и ее героев, павших в борьбе за славу и свободу Африки.

Я благодарю также всех малийцев и малиек, всех друзей в Африке, Европе и Азии, которые в многочисленных поздравительных посланиях, направленных руководству партии и правительства, с радостью приветствовали присуждение моей скромной особе Ленинской премии мира.

Можно ли не почувствовать волнение в связи с присутствием делегации Политического бюро Демократической партии Гвинеи, которая снова заявляет о большой солидарности, объединяющей народ Мали с братским народом Гвинеи? Можно ли не приветствовать присутствие сенегальской делегации, что является доказательством примирения между нашими народами, доказательством великого примирения Африки?

Г-н Председатель! В моем лице Комитет по международным Ленинским премиям обращается ко всем тем, кто от Каеса до Ансонго, от Сикасо до Тесалита в течение ряда лет боролся за существование независимой Республики Мали.

Я с особым удовольствием подчеркиваю, что событие, которое мы переживаем сегодня, увенчало наши неослабные усилия, направленные на установление и поддержание мира между народами в период после мировой войны, в которой Франция, Польша, Чехословакия, Союз Советских Социалистических Республик и другие заплатили жизнью миллионов

(Окончание на 5-й стр.)

ПОСЕВАМ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ — ЗАБОТЛИВЫЙ УХОД!

В колхозе имени Шевченко Гощанского производственного управления (Ровенская область) под сахарной свеклой занято 500 гектаров, с каждого из которых решено получить по 300 центнеров корней. Механизаторы артели применяют групповой метод междурядной обработки и подкормки растений. Это позволяет ускорить доставку жидких удобрений, улучшить уход за плантациями. На снимке: подкормка сахарной свеклы аммиачной водой. На переднем плане — тракторист Н. Т. Чудюк.

Фото А. Платонова. (ТАСС).

* * *

ХОРОШО ОБРАБАТЫВАТЬ КАЖДУЮ ПЛАНТАЦИЮ

Труженики сельского хозяйства много и упорно поработали весной на полях, организованно провели сев. Теперь наступил новый этап борьбы за высокий урожай. Главное сейчас — хорошо ухаживать за пропашными культурами, держать каждое поле в образцовом состоянии.

Колхозы и совхозы в этом году заняли большие площади под сахарной свеклой. Этой культурой к 5 июня засеяно около 5,7 миллиона гектаров. Чтобы вырастить высокий урожай свеклы, надо много и упорно потрудиться на плантациях, с любовью ухаживать, как говорят знатные свекловоды, за каждым растением.

В Российской Федерации к началу этого месяца свекла прорежена и прорвана только на девятой части посевной площади. Из 2,8 миллиона гектаров свекловичных плантаций первая обработка была проведена на 463 тысячах гектаров. Медленно развертывают уход за посевами этой ценнейшей культуры в Воронежской, Тамбовской, Липецкой областях.

Запаздывают с работами на свекловичных плантациях хозяйства ряда областей Украины, Белоруссии, а также в Молдавии, Литве, Казахстане.

В советской деревне есть много замечательных мастеров свеклосеяния. Всей стране известны имена кубанца В. Светличного, воронежца Д. Яньшина, украинца В. Мельниченко, которые, опираясь на технику, получают высокий урожай свеклы. Долг специалистов производственных управлений, работников парткомов — широко распространить передовой опыт ухода за посевами, умело организовать труд на плантациях. Не упустить время, вывести на поля все имеющиеся механизмы, поднять людей, чтобы отличной обработкой и подкормкой растений обеспечить получение высокого урожая сахарной свеклы — боевая задача сельских партийных организаций.

ПО ПРИМЕРУ В. СВЕТЛИЧНОГО

БАРНАУЛ, 8. (По телефону). Алтай — основной свеклосеющий район Сибири. Возделыванием сахарной свеклы здесь занимаются хозяйства всех 25 производственных управлений. В нынешнем году этой культурой будет занято около 120 тысяч гектаров.

В течение ряда лет высокие и устойчивые урожаи сахарной свеклы собирают колхозы и совхозы Бийского, Троицкого и Рубцовского управлений. В Зональном совхозе в звене З. Шишкозой ежегодно урожай корней составляет 300—450 центнеров с гектара. Хорошие урожаи получают также свекловоды колхозов «Путь к коммунизму» и «Страна Советов» Рубцовского управления, Троицкого и Косихинского совхозов и многих других хозяйств.

Механизатор Соколовского совхоза Александр Трибельгорн третий год выращивает сахарную свеклу по методу знатного кубанского механизатора Владимира Светличного. Он ежегодно добивается высоких урожаев на площади свыше ста гектаров с минимальными затратами ручного труда. Нынче на Алтае по методу В. Светличного работает около 150 механизированных звеньев.

В эти дни на свекловичных полях развернулись работы по уходу за посевами. Механизаторы проводят боронование, опыление плантаций ядохимикатами. Организованно ведут эти работы хозяйства Бийского, Алейского, Поспелихинского и Троицкого управлений.

УСПЕХ РЕШАЕТ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА

На свекловичных плантациях Украины кипит напряженная работа. Сельские труженики прилагают все усилия к тому, чтобы вовремя и хорошо обработать посевы, вырастить высокий урожай сахарной свеклы.

Образцы заботливого ухода за плантациями показывает бригада Александра Гиталова, работающая в колхозе имени XX съезда КПСС Кировоградской области. Здесь посевы сахарной свеклы были своевременно дважды проборонованы. Первое рыхление бригада А. Гиталова провела на глубину 12—14 сантиметров. Каждый агрегат обеспечен боронами и цепями из колец.

Большую организаторскую работу ведет Кагарлыкское производственное управление Киевской области. Начальник управления тов. Рындин пригласил в артель «Коммунар» руководителей колхозов и бригад из соседних хозяйств и посоветовал им поучиться умелому уходу за посевами. Колхоз «Коммунар» все плантации сахарной свеклы, занимающие 637 гектаров, тщательно обработал. Сейчас механизаторы артели проводят рыхление междурядий и подкормку растений аммиачной водой. По примеру колхоза «Коммунар» значительно ускорили обработку плантаций многие хозяйства управления.

Однако не везде так организуют работу. Секретарь парткома Корсунь-Шевченковского управления Черкасской области тов. Бондарук в горячий период ухода за посевами проводит одно совещание за другим, отвлекая от живого практического дела многих председателей колхозов и директоров совхозов. Но заседательская суетня не приносит пользы. Техника на полях используется плохо, далеко не все звенья ведут уход за посевами. В результате в хозяйствах управления прорывка проведена лишь на восьмой части посевов сахарной свеклы.

Неудовлетворительно ведется обработка плантаций и во многих других управлениях Черкасской области. Здесь обработана только третья часть свеклы.

М. ОДИНЕЦ. (Корр. «Правды»).

У СВЕКЛОВОДОВ КУБАНИ

КРАСНОДАР, 8. (По телефону). Свыше 1.600 гектаров занимают плантации сахарной свеклы в колхозе имени XX съезда КПСС Тихорецкого производственного управления. Много забот сейчас у свекловодов: механизаторы ведут междурядную обработку, а колхозники там, где надо, делают прорывку растений в «букетах». В звеньях применяется индивидуальная сдельщина. Это способствует повышению качества ухода за посевами. В артели внедрена дополнительная оплата. Дела на плантациях свеклы и других пропашных культур идут здесь хорошо еще и потому, что правление артели позаботилось о женщинах. Во всех бригадах открыты детские ясли и сады.

ЗАБОТА О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ЕДИНСТВЕ И МИРЕ

Передовая статья газеты «Нотисиас де Ой»

ГАВАНА, 8 июня. (ТАСС). Газета «Нотисиас де Ой» опубликовала 7 июня передовую статью, озаглавленную: «Забота о социалистическом единстве и мире». В статье говорится:

Делясь впечатлениями о своей поездке в Советский Союз, товарищ Фидель особенно подчеркнул то обстоятельство, что буквально повсюду в Советском Союзе он видел чувства солидарности, дружбы, восхищения и любви по отношению к Кубе, по отношению к нашей революции.

Это — чувство, которое разделяют все советские люди: мужчины и женщины, юноши и дети, рабочие и крестьяне, интеллигенция и служащие, правительство и партия.

Это — чувство, в котором находят свое выражение могучий и искренний интернационализм советского народа, его поддержка, его солидарность с маленьким народом, живущим за тысячи и тысячи километров от Советского Союза.

Это чувство нашло свое выражение не только в радушной встрече, в восторженном приеме, митингах, в аплодисментах, в демонстрациях симпатии и любви, обращенных к товарищу Фиделю и его спутникам. Это чувство нашло также свое выражение, как говорил товарищ Фидель, в самоотверженной работе, в стремлении ускорить ее, чтобы раньше срока доставить нам продукцию, в экономической, технической, военной помощи, а также помощи в области культуры, которую советские люди уже оказали нам и продолжают оказывать.

Эти чувства нашли свое полное выражение в присуждении Московским университетом Фиделю почетной степени доктора юридических наук. Присвоением нашему национальному герою звания Героя Советского Союза и награждением его орденом Ленина оказана высочайшая честь народу Кубы.

Это не были формальные почести. В основе их лежало искреннее убеждение в заслугах нашего народа и его вождя, а также глубокое чувство любви и солидарности.

Точно так же высказывания товарища Фиделя о Советском Союзе, о его народе, о его успехах, о его правительстве, о его партии и его вожде товарище Никите Сергеевиче Хрущеве отражают подлинные убеждения, искренние сильные чувства.

Фидель увидел товарища Хрущева во весь его рост, как политического руководителя и государственного деятеля страны — крепости, мирового оплота социализма.

Никто не мог бы лучше описать Хрущева кубинскому народу, чем это сделал Фидель.

Хрущев, рассказал нам Фидель, отличается исключительной человечностью, простотой. Он был способен часами беседовать с любым членом делегации, точно так же, как он беседует с рабочими и крестьянами, с партийными и советскими работниками своей страны.

Это человек огромного ума, колоссальной энергии, большой ясности суждений.

Фидель сумел оценить его искренность, его честность, его трудолюбие, его верность делу коммунизма и мира.

Внимание Фиделя привлекла его биография, биография рабочего-шахтера, который стал первым секретарем партии и премьер-министром правительства.

Фидель, который так чутко улавливает настроения масс, смог лично ощутить огромную любовь советского народа к Хрущеву, почувствовать поддержку, которую оказывает советский народ политике своей Коммунистической партии.

Фидель увидел, насколько опытен Хрущев как боец-революционер, много лет отдавший делу революции. Это человек, у которого глубокие теоретические знания сочетаются с огромным практическим чутьем.

В Хрущеве Фидель нашел подлинного знатока экономических проблем, сельского хозяйства, промышленности. Увидел любимого и пользующегося большим авторитетом руководителя, который с уважением относится к принципам коллективного руководства, к принципам коллективного обсуждения в партийных и государственных органах.

Революционный борец с хорошей теоретической подготовкой, активный практик, смелый и мужественный,— таким мы представляем себе товарища Хрущева со слов Фиделя.

Фидель непосредственно и постоянно мог видеть всю большую заботу Хрущева обо всех проблемах, касающихся единства социалистического лагеря, единства всех коммунистических и рабочих партий. И эта забота совпадает с нашей заботой, с нашей позицией: в рамках марксистско-ленинских принципов укреплять все то, что нас объединяет, отвергать все то, что нас разъединяет.

Само выступление товарища Фиделя было горячим призывом к этому единству, к дискуссиям, к преодолению всех разногласий на основе принципов марксизма-ленинизма, на основе того, что уже записано в решениях совещания представителей 81 партии.

Фидель видел любовь советского народа, народа, который пострадал от колоссальных разрушений во время гражданской войны и второй мировой войны, к миру и единству, его твердую решимость любой ценой отразить всякую новую агрессию и защитить от вооруженной агрессии братские страны из социалистического лагеря.

Хрущев — высший выразитель этой решимости советского народа.

Фидель видел, что товарищ Хрущев очень заботится о мире как человек, который по собственному опыту знает, что такое война, как руководитель государства, который сознает, что такое термоядерное разрушение.

Забота о мире заставляет его оценивать всю опасность гонки вооружений, агрессивных тенденций империализма и понимать необходимость быть готовым к отпору, иметь самое современное, точное и разрушительное оружие, чтобы ответить сокрушительным ударом тем, кто нарушит мир.

Благодаря Хрущеву СССР подготовлен к тому, чтобы противостоять любой угрозе, готов отразить любую агрессию. И эта готовность поддерживает и укрепляет его искреннюю политику мира.

Отсюда вывод Фиделя:

Для империалистов Хрущев — грозный противник.

СОВЕТ «СОЮЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКИ» ОБСУЖДАЕТ НАЗРЕВШИЕ ЗАДАЧИ

Техника — решающая сила в подъеме сельского хозяйства. Партия и правительство уделяют большое внимание комплексной механизации всех отраслей земледелия и животноводства. С каждым годом растет техническая вооруженность колхозов и совхозов. На поля и фермы приходят новые мощные тракторы, широкозахватные жатки, усовершенствованные комбайны и другие машины. Только в минувшем году сельское хозяйство получило 206 тысяч тракторов, более 160 тысяч различных комбайнов, 57 тысяч доильных установок.

Значительно увеличивается поставка техники на село в нынешнем году. Колхозы и совхозы приобретут десятки тысяч кукурузоуборочных и силосоуборочных комбайнов, в два раза больше будет продано свеклоуборочных комбайнов. Все это дает возможность многие трудоемкие работы возложить на плечи машин, поднять производительность труда, снизить себестоимость продукции.

Созданная в стране разветвленная сеть объединений «Сельхозтехники» призвана добиваться правильного использования тракторов и других сельскохозяйственных машин в колхозах и совхозах, настойчиво внедрять в производство более совершенную высокопроизводительную технику. За последнее время объединения несколько улучшили работу по выявлению потребностей хозяйств в тракторах, сельскохозяйственных машинах и других материально-технических средствах, полнее удовлетворяют запросы колхозов и совхозов. Расширилась помощь селу в ремонте и техническом обслуживании машинно-тракторного парка.

Но в деятельности объединений «Сельхозтехники» есть немало серьезных недостатков. На январском Пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что демократические начала должны быть ведущими в повседневной работе всех звеньев «Сельхозтехники». К сожалению, советы, созданные при Всесоюзном объединении и на местах, созываются нерегулярно. К решению насущных вопросов технического обслуживания колхозов и совхозов слабо привлекаются передовые механизаторы, руководители хозяйств и производственных управлений, специалисты сельского хозяйства. В результате во многих республиках, краях и областях в производство еще слабо внедряются новая техника, прогрессивные приемы использования машин.

Технический прогресс в сельскохозяйственном производстве предъявляет новые повышенные требования к работникам объединений «Сельхозтехники». Их прямая обязанность — приложить больше усилий к тому, чтобы техника, которую они внедряют, как можно лучше использовалась колхозами и совхозами, приносила хорошие результаты. О том, как активизировать деятельность всей системы, как добиться коренного улучшения в организации технического обслуживания хозяйств, шел большой разговор на состоявшемся недавно заседании совета при всесоюзном объединении «Союзсельхозтехника».

Решающим условием в борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства является повышение производительности машинно-тракторного парка. Между тем, как отмечали докладчик — председатель объединения А. А. Ежевский и другие выступавшие, во многих колхозах и совхозах техника используется не на полную мощность. За последние три года среднесменная выработка на 15-сильный трактор в Армении, Узбекистане, Киргизии и Эстонии составила менее трех гектаров. В то же время механизаторы передовых хозяйств добиваются выработки 7—8 гектаров за смену.

Основная причина низкой производительности — большие простои машин из-за различных технических неисправностей. Расчеты показывают, что сокращение простоев тракторов по стране на один час позволит дополнительно выработать за сезон 120 миллионов гектаров условной пахоты, что равнозначно увеличению парка на 300 тысяч 15-сильных тракторов.

Правильная организация технического обслуживания машинно-тракторного парка колхозов и совхозов — верный путь коренного улучшения использования техники и сокращения затрат на ее содержание. Об этом свидетельствует опыт работы Цебриковского и Копыльского отделений «Сельхозтехники», выступивших инициаторами комплексного технического обслуживания колхозов и совхозов.

Инициатива передовых отделений «Сельхозтехники» нашла горячую поддержку. В целом по стране на комплексное техническое обслуживание принят машинный парк 6.454 колхозов и совхозов. Положено хорошее начало большому делу, и его надо довести до конца.

Участники совета, а также коллегия «Союзсельхозтехники» одобрили инициативу коллектива совхоза «Сарыузенский» Кустанайской области и наметили конкретные мероприятия по улучшению использования широкозахватной техники на уборке урожая.

Всем республиканским объединениям «Сельхозтехники» предложено совместно с министерствами производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов обеспечить в 1963 году повсеместное применение и высокопроизводительное использование в основных зерновых районах широкозахватной уборочной техники.

Надо проявлять больше настойчивости и организованности в использовании техники в земледелии и животноводстве. Промышленностью изготовлено свыше 130 тысяч доильных установок. При хорошей организации работы и правильной эксплуатации машин на механическое доение можно было бы перевести половину коров, имеющихся в колхозах и совхозах. Фактически доильными установками и агрегатами обслуживается в два раза меньше коров.

Внедрение новой техники неразрывно связано с широким распространением опыта знатных механизаторов и передовой технологии возделывания и уборки сельскохозяйственных культур. На всю страну известны методы работы мастеров высоких урожаев механизаторов А. Гиталова, В. Светличного, В. Первицкого, В. Тюнко и других. В отделениях «Сельхозтехники» много говорят об их опыте, но мало что делают для внедрения его в производство.

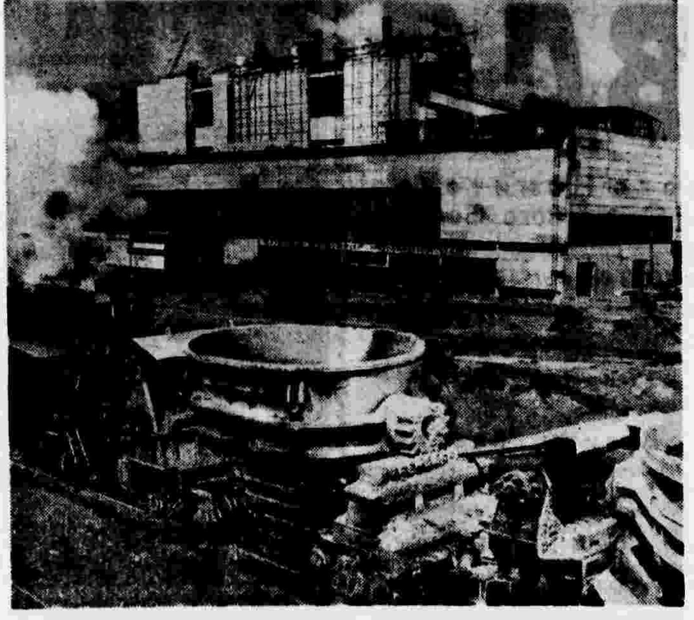
— Работники «Сельхозтехники» направляют в хозяйства машины не в комплексе, а разрозненно, — говорил на заседании совета В. Светличный. — Если поступает трактор в комплекте с сеялкой, то трактор продают в один колхоз, а сеялку — в другой. То же самое происходит с опрыскивателями, гербицидами. Может ли в таких условиях механизированное звено соблюдать новую технологию возделывания сахарной свеклы?

Не случайно по методу В. Светличного в колхозах и совхозах в прошлом году сахарная свекла возделывалась лишь на 114 тысячах гектаров. В этом году новым способом намечено возделывать 270 тысяч гектаров, что составляет 5 процентов отведенных под эту культуру площадей.

Пора понять, что выполнение планов внедрения новой техники и передовых приемов должно стать основным показателем оценки деятельности каждого объединения «Сельхозтехники».

В значительном улучшении нуждается организация торговли машинами, запасными частями и материально-техническими средствами, а также проведение ремонта машин.

Перед объединением «Союзсельхозтехника» поставлены большие и ответственные задачи. Их прямая обязанность — настойчиво внедрять комплексную механизацию на полях и фермах, всемерно улучшать техническое обслуживание колхозов и совхозов.



НА НИЖНЕТАГИЛЬСКОМ металлургическом комбинате заканчивается сооружение кислородно-конверторного цеха. Новый гигант индустрии скоро даст первый металл. **На снимке:** вид конверторного цеха.

Фото А. Грахова. (ТАСС).

ШАХТЕРСКИЙ КОММЕНТАТОР

Заботясь о коммунистическом воспитании шахтеров, о повышении их политической и трудовой активности, партийные организации используют разнообразные формы и методы устной и наглядной агитации.

Широкую популярность приобрели в городе шахтерские телевизоры и светозвуковые газеты, выступления агиткультбригад, агитплощадки в поселках. Недавно на шахте № 3-бис возникла и еще одна форма массово-политической работы. Партийная организация создала группы обозревателей международных и внутренних событий. Это ответственное дело поручено самым подготовленным пропагандистам и агитаторам.

Вот как это происходит на практике.

...Утренняя смена горняков шахты № 3-бис собиралась в нарядной. Ей был показан короткометражный научно-технический фильм, продемонстрированы «Окна сатиры». Затем на небольшую сцену поднялся комментатор инженер М. И. Трикоз. Он стал рассказывать о новостях, происшедших в стране за неделю. Делая обзор важнейших событий, которые произошли в Москве, Ленинграде, Киеве, в Сибири, на Урале и на шахтах Донбасса, он не преминул сообщить и о делах на своей шахте, сказал доброе слово о передовых бригадах, покритиковал отстающие. Сменивший его второй обозреватель-пропагандист Г. А. Соколов познакомил собравшихся с последними событиями на Ближнем и Среднем Востоке, рассказал о кровавых злодеяниях расистов в США.

Горком партии поддержал новую форму работы в массах. Выступления комментаторов вызывают большой интерес. Поэтому горком обратил особое внимание на подготовку комментаторов, которых насчитывается уже более ста. В кабинете политического просвещения для них организован постоянно действующий семинар, они получают квалифицированную консультацию. Нам помогает в этом деле и Дом политического просвещения Донецкого обкома КП Украины.

Мы намерены организовать выступления обозревателей на агитплощадках и традиционных «посиделках» на улицах поселков.

В. ЗАКАТОВА.
Секретарь Чистяковского горкома КП Украины.

Донецкая обл.

ЗА МАССОВОСТЬ СПОРТА

На повестке дня — вопросы физкультурного движения

МИНСК, 8. (Корр. «Правды»). Собрание актива партийной организации республики обсудило вопрос о подготовке к 3-й Всесоюзной спартакиаде и задачах дальнейшего развития физкультуры и спорта.

С докладом выступил председатель совета Союза спортивных обществ Белоруссии В. И. Ливенцев.

Докладчик и выступавшие в прениях отметили, что за три года, прошедших после второй Всесоюзной спартакиады, в местных физкультурных организациях число физкультурников увеличилось на 350 тысяч человек, вдвое больше стало спортсменов, входящих в сборные команды СССР. Только в прошлом году 59 спортсменов республики завоевали звание чемпионов страны.

На развитии спорта, подчеркивали участники собрания, благотворно сказались укрепление связей спортивных организаций с профсоюзами и комсомолом, повседневная помощь партийных органов.

Приводились примеры инициативной работы физкультурных коллективов. Вместе с тем на собрании подверглись критике многие спортивные, комсомольские и профсоюзные организации за безынициативность и казенщину, которая в ряде мест мешает развитию физкультуры и спорта. Выступавшие указывали, что в спортивных обществах «Спартак», «Красное знамя», в спортивных школах молодежи плохо поставлена воспитательная работа.

Поставлена задача — к концу текущего года довести численный состав физкультурной организации Белоруссии до 1.750 тысяч человек, подготовить свыше 200 тысяч значкистов ГТО и 150 тысяч спортсменов-разрядников, в том числе 210 мастеров спорта, значительно улучшить воспитательную работу среди спортсменов.

«Правде» отвечают: МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В корреспонденции «Нельзя ограничиваться полумерами» («Правда» от 18 января с. г.) вскрывались факты служебных злоупотреблений начальника Шебекинского районного отделения милиции П. С. Семенова и других должностных лиц.

Как сообщили в редакцию Белгородский промышленный обком партии, а также прокурор Белгородской области тов. Алексашин, расследованием установлено, что факты, изложенные в корреспонденции, соответствуют действительности.

На основании материалов уголовного дела, возбужденного прокуратурой, Семенов строго наказан в партийном порядке и уволен из рядов сотрудников органов Министерства охраны общественного порядка. Разница в стоимости приобретенного им по заниженной цене имущества с него взыскана.

Уволен из органов МООП автоинспектор И. Г. Замыцкий. Директор Шебекинского авторемзавода С. Т. Радюков за незаконную продажу фондового железа и другие злоупотребления исключен из членов КПСС и снят с работы.

НЕТ ПОРЯДКА в Осетрове на Лене

ПОД ОГОНЬ КРИТИКИ

Осетрово — крупнейший пункт перевалки грузов с железной дороги на речные суда. Все грузы, идущие в северные районы Иркутской области и Якутскую АССР, не минуют Осетрова и Ленского речного пароходства. По Лене перевозят и спички, и соль, и автомобили, и турбины. Но в последние годы Осетровский порт стало лихорадить. В 1960 году речники Лены не доставили по назначению 14 тысяч тонн грузов. В 1961 году в порту осталось зимовать 23 тысячи тонн грузов, а в прошлом году еще больше — 48 тысяч тонн.

На этот год речники не включили в план перевозок 95 тысяч тонн сухих и 56 тысяч тонн наливных грузов. Предприятия Восточно-Сибирского совнархоза во втором квартале должны отгрузить северным районам Иркутской области 1.305 вагонов своей продукции, а Министерство речного флота РСФСР и Министерство путей сообщения разрешили отправить в Осетрово всего лишь 328 вагонов. Предприятия совнархоза увеличивают объем грузов по сравнению с прошлым годом на 58 процентов, а транспортники запланировали на второй квартал перевезти на десять тысяч тонн грузов меньше прошлогоднего.

Вопрос министру речного флота РСФСР С. А. КУЧКИНУ

Почему же это происходит?

Осенью в низовьях Лены из-за раннего ледостава не вернулись к местам зимовки суда общим водоизмещением в 36 тысяч тонн. Освободятся они из ледового плена только в июне и участвовать в этой навигации практически не смогут. В то же время пароходство почти не пополняется новыми судами. На Осетровской судоверфи задерживается строительство 11 барж водоизмещением по тысяче тонн каждая.

Нормальной перевалке грузов в Осетровском порту мешает не только нехватка судов. За последние пять лет порт увеличил переработку грузов на 58 процентов, однако помещений за это время почти не прибавилось. Из-за недостатка хранилищ вагоны часто не разгружаются и простаивают неделями, а то и месяцами.

В прошлом году на станции Лена (Осетрово) и на подходах к ней простои составили более 16 миллионов вагоно-часов. Из-за этого на Восточно-Сибирской железной дороге создавались трудности с перевозками угля, леса. Ликвидация простоев вагонов на станции Лена позволила бы железной дороге перевезти за год 3,5 миллиона тонн различных грузов.

Министерство речного флота РСФСР не принимает мер для расширения Осетровского порта. Средства, выделенные для строительства второй очереди, не обеспечивают ввода новых причальных стенок даже в ближайшие пять — восемь лет. Такое распыление материальных и денежных ресурсов только вредит делу. Вторая очередь Осетровского порта нужна уже сейчас, а не через несколько лет. Этого требуют интересы развития народного хозяйства Севера.

Многое еще можно сделать для увеличения отправки грузов в нынешнюю навигацию. Нужно правильно спланировать перевозки, улучшить использование флота.

Комитет партийно-государственного контроля Усть-Кутской промышленной зоны разобрался в положении, которое создалось в Осетровском порту, и строго наказал его начальника В. М. Дубровского. Но во многом повинно и руководство Министерства речного флота РСФСР. Ведь с его молчаливого согласия пароходство решило уменьшить нынче отправку грузов в северные районы.

Уместно задать вопрос министру речного флота РСФСР С. А. Кучкину: что делает и намерено сделать министерство для обеспечения нормальной доставки по Лене грузов для районов Севера?

В. ГИНЗБУРГ.
Активист Комитета партийно-государственного контроля Иркутского промышленного обкома КПСС и облисполкома.

О детсаде опять забыли

Город Новотроицк быстро растет. Прямо-таки на глазах появляются жилые дома, целые кварталы. А вот детских учреждений в городе не строят...

В кварталах на тех местах, где запланировано соорудить здания для детских садов и яслей, пустые площадки. Вот, например, десятый квартал Центрального района полностью готов. В новые дома вселились 600 семей. Внутри квартала запроектирован детсад на 125 мест, но для него даже и фундамент не заложили. Такое же положение в 17-м и 20-м кварталах.

Оренбургский совнархоз плохо учитывал насущные нужды жителей города. Да и сейчас Южно-Уральский совнархоз проявляет о них мало заботы.

Л. ВИШНЕВ.
Заместитель председателя объединенного постройкома треста «Новотроицкметаллургстрой».

КОЛЮЧИЕ СТРОКИ

Льются... речи

Сколько было радости у жителей улицы Набережной, когда руководители исполкома городского Совета объявили:

— Ведем к вам водопровод, помогите копать траншею.

Хорошо потрудились мы для общего дела. На углу улицы появилась красивая колонка. Горисполком отрапортовал в область о новой победе в развитии коммунального хозяйства города Спасска. Рекой лились хвалебные речи.

Это было два года назад... А воды на нашей улице нет и поныне. По недосмотру городских руководителей бракоделы уложили трубы так, что вся вода уходит через их стыки.

Вот и ходим мы с ведрами за два квартала. И все думаем по дороге: когда же в горисполкоме перестанут лить словесную воду и позаботятся о том, чтобы исправить водопровод?

А. ГРАЧЕВА, П. ГРИБОВА, В. ЖУКОВА, А. БУРИКОВА, О. БАКУНИНА, М. ТРИФОНОВ и другие — всего 11 подписей.

г. Спасск Рязанской области.

При свете керосиновой лампы

В один из мартовских вечеров в моей комнате перегорела лампочка, а запасной не оказалось. «Невелика беда,— подумала я,— несколько часов посижу при керосиновом освещении, а утром куплю новую лампочку».

Но в нашем поселке в продаже их не было. Пришлось несколько раз съездить в областной центр — город Андижан. Обошла там все магазины. Безрезультатно. Продавцы мне говорили, что лампочки в продаже появляются очень редко.

Вот с того мартовского дня я и бедствую. Да и многим другим из-за отсутствия лампочек приходится коротать вечера при керосиновой лампе.

Л. КРИШКЕВИЧ.

пос. Бутакара
Узбекской ССР

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ — ПЛАНОМЕРНОСТЬ И РАЗМАХ!

ИЗ ОПЫТА СОВНАРХОЗА

Коммунистическая партия и Советское правительство большое внимание уделяют специализации производства. Особенно подробно говорилось об этой проблеме на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС. В речи на совещании работников промышленности и строительства РСФСР Н. С. Хрущев дал совнархозам и плановым органам конкретную программу практического осуществления централизации и специализации производства, в первую очередь инструмента, метизных изделий, литья, поковок и кузнечно-прессового оборудования.

В свете этих указаний значительный интерес приобретает опыт, накопленный в крупнейшем промышленном центре страны — Москве. Надо сразу оговориться: этот опыт мы сами считаем лишь как первые шаги: впереди предстоит очень большая и кропотливая организаторская работа.

За время существования Московского городского совнархоза было закрыто 70 мелких литейных цехов. Созданы базовые цехи точного литья. Они снабжают отливками 48 предприятий совнархоза. Шесть специализированных производств дают 90 процентов всех метизов. На 51 предприятии изготовление их прекращено. 25 заводов перестали выпускать сварочные электроды: два специализированных завода не только полностью удовлетворяют потребность предприятий Москвы в этих изделиях, но около 20 тысяч тонн электродов поставляют другим экономическим районам. Себестоимость электродов снизилась почти на одну треть.

Специализация производства в той или иной мере коснулась двух третей московских предприятий и дала уже более 92 миллионов рублей экономии.

Однако возможности для специализации производства используются еще далеко не полностью. Наряду с крупными специализированными производствами у нас еще много мелких, немеханизированных цехов и участков, выпускающих детали массового применения. Производительность труда, съем продукции с единицы оборудования и площади у них в полтора — три раза ниже, чем на специализированных предприятиях.

Сейчас Московский городской совнархоз разработал перспективный план специализации московской промышленности на ближайшие годы. С учетом накопленного опыта мы намечаем в первую очередь завершить специализацию и централизацию производства метизов, отливок, штамповок, сварных конструкций, деталей из пластмасс и металлокерамики, пружин и других изделий массового применения, а также инструмента, технологической оснастки, средств механизации, нестандартизованного оборудования.

Основное направление специализации в области заготовительного производства — увеличение выпуска точных отливок, штамповок и поковок. Выпуск их намечено увеличить в три раза. **Это даст крупный экономический эффект. Выявлена возможность сэкономить более 130 тысяч тонн металла в год и высвободить свыше 20 тысяч рабочих.**

Вот характерный пример. На чугунолитейном заводе имени Войкова предполагается организовать высокомеханизированное производство литья по выплавляемым моделям и в оболочковые формы. По предварительным расчетам, это высвободит в механических цехах машиностроительных заводов более десяти тысяч рабочих и резко повысит качество продукции. Затраты на реконструкцию завода имени Войкова окупятся за один год.

На производстве деталей и узлов из пластмасс специализируются четыре предприятия и восемь крупных цехов. Они будут оснащены средствами механизации и автоматизации, в том числе роторными автоматическими линиями. Два химических завода — Карачаровский и Дорогомиловский — специализируются на производстве изделий из пластмасс для машиностроения методами прессования, литья, на изготовлении пленочных и листовых материалов.

Большую работу предстоит провести по специализации инструментального производства. Сейчас специализированные предприятия лишь наполовину удовлетворяют потребности московской промышленности в нормализованном инструменте. **Решено сосредоточить производство инструмента и технологической оснастки на 15 предприятиях совнархоза и специализировать 50 крупных инструментальных цехов.**

Лучшей формой организации специализированной отраслевой и межотраслевой промышленности явятся, видимо, производственные объединения (фирмы). В Москве предполагается создать объединение «Промоснастка». В его ведение будут переданы предприятия с общей площадью около 40 тысяч квадратных метров. В составе фирмы намечено организовать крупное центральное конструкторское бюро. **Создание объединения позволит увеличить централизованный выпуск инструмента и технологической оснастки с 0,9 до 50 миллионов рублей. При этом улучшится использование оборудования, возрастет производительность труда, повысится качество и снизится себестоимость изделий.**

До последнего времени средства механизации и нестандартизованное оборудование изготовлялись на многих предприятиях совнархоза, преимущественно в небольших цехах. Чтобы ускорить темпы комплексной механизации и автоматизации производства, решено создать в Москве объединение «Проммеханизация». В него войдут пять заводов, с общей площадью около 30 тысяч квадратных метров, сильное конструкторское бюро и монтажно-наладочная организация. По такому же принципу намечается организовать специализированное производство сварных конструкций, резинотехнических изделий и так далее.

Всего на производстве изделий общего применения полностью специализируются 45 московских предприятий. Массовых изделий общепромышленного назначения будет производиться вдвое больше, чем сейчас. А число предприятий, цехов и участков, выпускающих эти изделия, сократится в четыре раза.

Работы по специализации окупятся за год с небольшим. Производительность труда рабочих, изготовляющих изделия межотраслевого применения, повысится в полтора раза. Только за счет специализации производства объем валовой продукции на предприятиях совнархоза увеличится на 13 с лишним процентов, а производительность труда возрастет на 12 процентов. Это равноценно высвобождению нескольких десятков тысяч рабочих!

Нашему совнархозу за последнее время передано более 250 относительно мелких предприятий местной промышленности. Встает вопрос об их укрупнении и специализации. Это даст возможность повысить уровень их технического оснащения, внедрить на них более совершенную технологию и улучшить качество выпускаемых ими товаров для населения. По нашему мнению, для этого лучше всего создать из ряда таких предприятий производственные объединения (фирмы). Первое такое объединение намечено создать из предприятий, выпускающих бытовую электроосветительную арматуру.

Для дальнейшего улучшения специализации было бы полезно рассмотреть некоторые организационные и методологические вопросы.

В настоящее время в основе планирования и учета специализации лежит принадлежность продукции к той или иной отрасли. Оценка уровня специализации предприятия по доле продукции его профиля во всем объеме производства неполно характеризует работу в этой области. Здесь не учитывается самое эффективное направление специализации — **создание и развитие централизованного производства изделий общепромышленного назначения.** Выпуск на одном предприятии изделий, относящихся к разным отраслям промышленности, на наш взгляд, нельзя считать нарушением специализации, если для изготовления их необходимы одни и те же средства производства и профессии рабочих.

Отсутствие ясности в этом вопросе порождает ошибки и трудности в практической работе. Например, Московский завод имени Владимира Ильича был специализирован на изготовлении электродвигателей до 11 габарита. На выпуск таких двигателей рассчитано все оборудование. Но вот планирующие органы приняли решение о строительстве на заводе нового корпуса для производства электродвигателей 14—20 габаритов, изготовление которых требует другого оборудования. Формально специализация завода на производстве электродвигателей сохранена. Но фактически на заводе создаются два производства, различные по составу оборудования и технологическим процессам.

Строящиеся и реконструируемые предприятия в большинстве случаев относятся к специализированным по тому же признаку — отраслевой принадлежности продукции. Между тем во многих проектах предусматривается строительство цехов и участков для изготовления отливок, поковок и штамповок, метизов, деталей из пластмассы, сварных конструкций, для выполнения капитального ремонта и т. д. Это ведет к возникновению все новых и новых универсальных предприятий с неспециализированными мелкими участками по производству изделий общепромышленного применения.

Специализация в отраслях промышленности, на наш взгляд, должна проводиться с учетом интересов комплексного развития экономических районов, с учетом возможности создания межотраслевых производств для удовлетворения потребностей широкого круга предприятий различных отраслей одного или нескольких экономических районов. Целесообразно, по нашему мнению, создать наряду с отраслевыми проектными организациями небольшие институты перспективного планирования развития и специализации промышленности каждого экономического района или группы районов.

В речи на совещании работников промышленности и строительства РСФСР товарищ Н. С. Хрущев говорил: **«Прежде всего специализацию производства надо проводить через народнохозяйственные планы, если можно так сказать, принудительно, предусматривая специально для этой цели капитальные вложения и материально-технические средства».**

Эта очень глубокая и правильная мысль встретила горячее одобрение работников промышленности. Действительно, необходимо ввести в практику разработку и утверждение планов специализации промышленности. В перспективных и годовых народнохозяйственных планах должны быть разделы, посвященные специализации. Нужна также отчетность, которая бы позволила контролировать ход работ по специализации производства.

Строительство и реконструкция предприятий межотраслевого назначения должны предусматриваться в планах капитального строительства специальным разделом и финансироваться в таком же порядке, какой установлен для отраслевых предприятий. Некоторые экономисты и плановые работники считают, что на строительство межотраслевых предприятий надо отчислять определенную долю отраслевых капиталовложений. Это предложение нельзя признать эффективным. Ведь размеры финансирования тогда определялись бы только объемом капиталовложений в промышленность данного экономического района, а не потребностью и целесообразностью специализации производства изделий межотраслевого назначения.

Дополнительным источником средств на развитие специализированных производств могли бы явиться ссуды Госбанка. Практика показала, что затраты, необходимые для специализации предприятий, окупаются, как правило, в очень короткие сроки. Но так как экономический выигрыш от этого получают не столько изготовители деталей, сколько их потребители, то право на получение ссуд Госбанка для развития межотраслевых производств целесообразно было бы предоставить совнархозам и их управлениям на тех же условиях, которые применяются для выдачи ссуд предприятиям.

Специализируя предприятия, совнархозы получают возможность не только использовать освобождающиеся площади разрозненных участков для расширения выпуска основных изделий, но и ускорить темпы автоматизации и внедрения передовой технологии. Чтобы стимулировать предприятия на проведение специализации, следовало бы предоставить совнархозам возможность самим распределять общепромышленные изделия, выработанные на централизованных производствах, созданных по планам внутрирайонной кооперации.

Предложения по специализации, разработанные нашим совнархозом во исполнение решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС, конечно, еще не исчерпывают всех возможностей. Тем не менее осуществление их будет новым шагом вперед по пути улучшения работы промышленности и ускорения технического перевооружения предприятий.

Д. ГЛАГОЛЕВ.
Заместитель председателя Московского городского совнархоза.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

САМОЕ МАССОВОЕ ИСКУССТВО

МАСШТАБЫ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВЕКА

В одном из последних номеров «Правды» сообщалось о грядущем покорении реки Лены. В сотне строк отражен план небывалого размаха, мыслимый только в нашей стране, вступающей в эру коммунизма. За каждым словом этого скупого сообщения встает множество реальных представлений, картин будущей схватки человека с суровой природой Заполярья в районах вечной мерзлоты, обреченных подчиниться разумной воле строителей нового мира.

Мне привелось видеть создание волжских гидростанций в различные периоды стройки, а затем увидеть их завершенными в действии. Кажущийся хаос первых дней и месяцев битвы с землей и водой, множество машин и людей в непрерывном труде создавали панораму невиданного масштаба, и казалось тогда, что это и есть последнее и наивысшее выражение красоты трудового подвига.

Но вот все сделано. Строители и машины отступили, оставив народу мудрое и прекрасное по внешним формам сооружение. Теперь здесь царит тишина. Только чайки кричат над покоренной рекой, да где-то внутри самой станции скорее угадывается, чем слышится, напряженный гул турбин. И люди, стоя у парапета плотины, оглядывая бескрайний простор нового моря и привольских степей, говорят тихо, вполголоса, как в храме. И опять кажется, что это и есть вершина красоты.

Масштабы Нижнеленской ГЭС превышают масштабы волгоградской едва ли не в десять раз, во столько же крат сложнее условия будущего строительства. И перед умственным взором встают картины будущих первых поселений, первых зимовок, лица разведчиков и строителей. Людей всех возрастов и профессий — строители, шоферы, бульдозеристы, водолазы, подрывники, каменщики, монтажники, инженеры всех специальностей. Люди, люди, люди. Множество людей, множество судеб и характеров, сдерживаемых и прорывающихся страстей. Битва ума и совести с глупостью и разгильдяйством, не прекращающееся сражение с упрямой злостью заполярной природы. Рассчитанный труд ветеранов, обогащенных опытом подобных строек, и беззаветный порыв молодого героизма. Мужчины и женщины нового, коммунистического века, так поразившие революционную душу Фиделя Кастро, вдохновившие неповторимой историей своей жизни наших немецких коллег Торндайков на их знаменательный фильм «Русское чудо».

Вот где параметры современной нам жизни, современной нравственности, современной красоты!

Невозможно переоценить роль кинематографа в этом титаническом наступлении. Надо только, чтобы масштаб этот был понят и принят к действию всей армией кинематографистов — от сценариста до киномеханика.

Сейчас, после состоявшихся бесед творческой интеллигенции с руководителями партии и правительства, в виду предстоящего Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам среди кинематографистов подъем и оживление. Речь Н. С. Хрущева на последней встрече с деятелями искусства заряжает каждого из нас огромнейшей энергией. По-новому осмысляются планы и решения. Казавшееся еще вчера важным и значительным неприметно отступает в сознании художников на второй план, на помощь практикам стремится прийти теоретическая мысль. Во вновь созданном Государственном комитете по кинематографии, в Союзе кинематографистов, в художественных советах студий вокруг каждой новой картины возникает жаркая дискуссия с естественным стремлением в спорах приблизиться к истине.

На днях закончил свою работу теоретический симпозиум, посвященный эстетическим теориям современного буржуазного кинематографа. Нашим теоретикам, сценаристам и режиссерам была предоставлена возможность широко ознакомиться с выступлениями наиболее значительных западных критиков, выдвигающих свои эстетические принципы в оценке современной буржуазной кинематографии. Нельзя без улыбки читать ужасно многозначительные, наукообразные рассуждения, ищущие глубины в пустоте. Диву даешься, какая многословная «философская» аппаратура привлекается для того, чтобы еще раз публично раздеть на экране более или менее молодую красавицу. Я легко допускаю, что, прочтя эти строки, авторы подобных теоретических трудов и сопричастные к ним художники процедят сквозь зубы, что погружение в «микромир», то есть во все тончайшие, неуловимые процессы, происходящие в сокровенных глубинах личности,—единственная достойная искусства сфера действия. Между тем спор совсем не об этом.

Да, конечно, искусству подвластен, выражаясь условно, и микромир. Но в обязательном соотношении всех реальных пропорций жизни, где всему свое место,—и свое обозначение. И как ни жонглируй софизмами, выворачивая наизнанку историю человечества, труд останется трудом, а безделье — бездельем, чистота чистотою, а разврат развратом, честность честностью, а подлость подлостью. И все многозначительные колдовские пасьянсы, какие склонна раскладывать современная буржуазная эстетика вокруг мнимых психологических проблем, обнаруживают моральное тунеядство и бесконечную слепую и глухую оторванность всего этого спекулятивного ряда от истинных страстей народных. Этому тлетворному влиянию буржуазной культуры дает бой наше наступательное, боевое, революционное искусство.

И, поняв это, как-то уже совестно тратить время на словесный спор, а хочется, споря картинами, истратить его все без остатка на новые попытки выразить окружающий мир во всем его могучем борении, где на глазах складывается такая форма жизни, в которой здравый смысл и чистая совесть выступают изначальным мерилом человеческого счастья не для избранных, а для всех. Впереди еще много споров на нашей кинематографической дороге, много взлетов и неизбежных падений, но путь, обозначенный партией, любовное внимание всего народа дают нам уверенность в предстоящих победах на уровне масштабов коммунистического века.

С. ГЕРАСИМОВ.
Народный артист СССР.

◆ В Советском Союзе — 120 тысяч кинотеатров и киноустановок.

◆ За 1962 год в стране посетили киносеансы около 4 миллиардов советских людей.

◆ Около ста художественных и свыше четырехсот научно-популярных и документальных фильмов было создано в истекшем году.

НЕОБХОДИМО добиваться, чтобы на экраны выпускались высокохудожественные, разнообразные по тематике, жанрам и стилю кинофильмы, правдиво воссоздающие исторические завоевания народа под руководством партии в борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции и построение социализма в нашей стране, ярко отображающие героические подвиги советских людей в строительстве коммунизма и борьбу партии и народа со всем тем, что противодействует строительству коммунистического общества.

СОВЕТСКАЯ кинематография призвана силой своего идейно-художественного воздействия воспитывать трудящихся в духе принципов морального кодекса строителей коммунизма, вести непримиримую и беспощадную борьбу против буржуазной идеологии, против тунеядства, недобросовестного отношения к труду, нарушения норм и правил социалистического общежития, всяческих проявлений бесхозяйственности, бюрократизма — всего того, что наносит ущерб интересам Советского государства, нашего социалистического общества.

Из постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению руководства развитием художественной кинематографии».

ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ...

...В зале зажигается свет. Сеанс окончен. Люди взволнованы тем, что они только что увидели на киноэкране. Их тронула красота духовных побуждений простой колхозницы Михайлины, человека горячего, щедрого сердца, героини фильма «Среди добрых людей».

Как радостно видеть это актеру сознавать, что ты своим искусством вызывал в сердцах благородные, гуманные чувства! Каждому из нас дорого все великодушное, сердечное, чем отличается наш народ, особенно наша женщина.

В фильме «Среди добрых людей», в создании которого я приняла участие, рассказана подлинная история. И эта невыдуманная жизнь оказалась прекраснее самой яркой выдумки.

Сколько удивительных дел совершают советские люди! Как чудесно раскрываются в повседневном труде, в быту зримые черты человека будущего! Но, к сожалению, еще редко наши драматурги умеют показать в своих произведениях этих людей так же ярко, как они проявляются в жизни.

Надо показывать народу с экрана характеры, которые вдохновляли бы своим примером на славные дела. Надо учить нашу молодежь постигать прекрасное в человеке, пробуждать в ней лучшие стремления, души прекрасные порывы.

Мне хочется сказать нашим драматургам: больше пишите о рядовых, незаметных, скромных, но истинно прекрасных советских людях, которые часто даже не подозревают, какие подвиги они совершают. Смело идите в жизнь следом за своими будущими героями, умейте услышать и увидеть их! Мы, актеры, ждем этих новых писательских открытий.

В. МАРЕЦКАЯ.
Народная артистка СССР.



ЭТО КАДР ИЗ НОВОГО СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ», поставленного режиссером С. Самсоновым. На XVI Международном кинофестивале в Каннах фильм удостоен специальной премии за наилучшее воплощение революционной темы.

ВЕЛИКАЯ СИЛА КИНО

Одно из наиболее радующих явлений сегодняшнего развития советского киноискусства — заметный подъем творческой работы национальных киностудий. Это прямой результат исторических преобразований, которые произошли в государственной, общественно-политической, хозяйственной и культурной жизни братских советских республик после XX съезда партии.

За последнее время Ташкентская киностудия получила много писем зрителей с благодарностью за хороший фильм «Ты не сирота» и с вопросом: как живут сейчас Шаахмед Шамахмудов и Бахри Акрамова, приютившие и воспитавшие в годы войны четырнадцать осиротевших ребят? Кузнец-узбек Шамахмудов и его жена явились жизненными прототипами главных героев этого фильма.

Радостно отметить, что талантливые кинематографисты многих республиканских студий все более пристально всматриваются в черты людей, составляющих силу и гордость народа,— людей деятельных, надежных, полных желания устроить жизнь счастливо, по-коммунистически.

В работе над такими кинокартинами проявляется принципиально важное явление социалистической культуры: верность национальным традициям нисколько не препятствует интернациональному единению советских художников, общее в их творчестве выступает на первый план.

И все-таки хороших фильмов республиканских студий могло бы быть больше. Точнее: их должно быть намного больше.

«Проблемой № 1» для всех студий является сценарная проблема. Это и понятно. Без высокоидейной, высокохудожественной литературной основы невозможно создать большое произведение киноискусства. **Коллективы студий должны добиться того, чтобы к ним пришли — не как почетные гости, а как верные товарищи по работе — лучшие писатели республик, пришли и в качестве авторов, и в качестве редакторов, и в качестве членов редакционных коллегий, созданных в связи с постановлением ЦК КПСС об улучшении руководства развитием художественной кинематографии. Надо увлечь самых одаренных наших литераторов необычайно трудной, но и необычайно благодарной работой в кино.**

Но попробуйте-ка перелистать договорные папки любой из студий — сколько неоправдавшихся надежд! Сколько «мертвых душ»! Есть студии, разбрасывающие средства и силы на опрометчиво заключенные договоры. Заключаются они зачастую с тем, кто именит, а не с тем, от кого ждут реального дела.

А договоры с людьми, которые заведомо не способны создать сценарий,— разве их мало в портфелях республиканских студий? Это тоже одно из бедствий. Такие договоры висят тяжким грузом на студии, вызывают справедливые нарекания общественности.

Талант — вот первейший критерий для привлечения литератора к сотрудничеству с киностудией. Именно об этом критерии, к великому сожалению, нередко забывают руководители студий. Не менее опрометчиво — и это бывает так часто! — поручается и постановка картин людям, не способным создать хороший фильм.

Нельзя ли все-таки найти таким людям другое применение, менее накладное для зрителей, для студии и для общего дела? В искусстве нельзя повышать людей в должности по признаку «выслуги лет». Есть, к примеру, режиссеры-ассистенты, неплохие работники, которые могли бы успешно продолжать заниматься своим прямым делом. Но нередко хороший ассистент настойчиво требует, чтобы ему поручили самостоятельную постановку только потому, что «другим поручают».

К сожалению, общественные организации студий не только не кладут предел таким домогательствам, а частенько потворствуют им.

Порой еще руководителям и художественным советам национальных студий не хватает принципиальности, партийной прямоты и при обсуждении явно несовершенного сценария.

Каждая работа киностудии должна быть рассчитана не только на республиканский экран, а на весь Советский Союз. Скажем больше: на весь мир, потому что есть и люди, есть и возможности на наших республиканских студиях, чтобы создавать большое коммунистическое искусство международного значения.

Нетребовательность — идейная и художественная — бич многих республиканских студий. В ней первопричина появления на экране таких бездумных картин, как «Королева бензоколонки» (Киевская студия им. А. П. Довженко) или «Двенадцать спутников» («Арменфильм»).

Мешает творческому развитию национальных студий их известная замкнутость, разъединенность. Часто ли встречаются в общей работе коллективы национальных киностудий? Часто ли обсуждают не парадно — на юбилеях и торжественных встречах,— а «в рабочем порядке» фильмы? Знают ли они, наконец, актерские силы и соседних студий?

Нам представляется продуктивной идея организации межреспубликанских творческих объединений, одной из форм работы которых могли бы явиться совместные постановки кинофильмов. В общей работе здесь могли бы встретиться талантливые мастера старейших и самых молодых студий страны. Это была бы и лучшая форма воспитания творческого пополнения. **Межреспубликанские творческие объединения могли бы помочь и сплочению творческих сил Закавказья, Прибалтики, Средней Азии.**

Общая творческая работа поможет формировать единую культуру коммунизма путем взаимообогащения национальных культур.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция журнала «ИСКУССТВО КИНО».

ФИЛЬМЫ - НЕВИДИМКИ

Несколько конкретных предложений

Недавно Ташкентская студия документальных и научно-популярных фильмов показывала в Москве, в Центральном Доме кино, свой новый фильм «От весны до весны» — волнующее произведение о труде колхозников-хлопкоробов. Мы радовались хорошему фильму о героях семилетки, а я думал: но ведь и его фактически не увидят массы зрителей, как не увидели они многие наши документальные фильмы. Ведь это факт, что есть еще миллионы зрителей в нашей стране, которые до сих пор не знакомы с фильмами «Покорители моря», «Подвиг Ленинграда», «Пылающий остров» и многими другими. Да и как увидишь, если документальные фильмы показывают лишь в маленьких залах «Новостей дня» или на случайных сеансах в кинотеатрах.

Чтобы положить конец такому положению с показом документальных фильмов и максимально использовать их в идеологической, воспитательной работе партии, мне кажется необходимым:

1. Установить порядок, при котором не может быть ни одного сеанса ни в одном кинотеатре без включения в программу киножурнала, киноочерка.

2. Помимо этого, во всех кинотеатрах должен быть введен специальный ежедневный сеанс документальных фильмов.

3. В клубах и кинотеатрах районных центров, где обычно дается только два сеанса в день, должны в обязательном порядке демонстрироваться сборные программы, включающие художественные, а также документальные, научно-популярные фильмы, мультипликацию, киножурнал.

4. Максимально расширить сеть специализированных театров «киноновостей», документальных фильмов.

5. В тех школах, институтах и других учебных заведениях, где имеются киноустановки, каждую неделю проводить день документального кино с показом лучших произведений кинопублицистики различных жанров.

6. В органах кинофикации и проката иметь специальный отдел по продвижению документальных и научно-популярных фильмов, который работал бы в тесном контакте с Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний. Должна быть обеспечена реклама документальных фильмов и введено в практику наших газет систематическое обозрение выходящих документальных фильмов.

Пока эти мероприятия не начнут проводить в жизнь, документалисты будут продолжать работать на холостом ходу. А ведь на производство документальных фильмов затрачиваются немалые средства.

Давно пришла пора покончить с недооценкой роли документального кино как живого «учебника» новой жизни, пропагандиста наших великих идей, зримых примеров нового, коммунистического, чем богата сегодняшняя действительность.

Большое дело сделали бы местные партийные организации и газеты, если бы они взяли под свое неослабное наблюдение продвижение документальных фильмов.

Роман ГРИГОРЬЕВ.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

На сельском экране

Я киномеханик. Обслуживаю кинопередвижкой совхоз имени В. И. Ленина Шушенского района. Мне от души хочется, чтобы наши зрители чаще знакомились с новыми, хорошими фильмами. Но это не всегда получается.

У нас в стране ежемесячно выходит на экраны около двадцати новых советских и зарубежных картин. А зрители деревни смотрят из них только 5—6, да и то через полгода после выпуска. Мы не получаем на фильмы рецензий, хорошей рекламы. Часто берешь фильм и не знаешь, о чем он рассказывает, на какой студии создан.

В кинопрокате не учитывают последовательность демонстрации картин. Нередко случается так, что в одном районе какой-нибудь фильм идет два-три раза в год, а в другом ни разу не показывается. Не присылают нам и каталогов фильмов последних лет.

Мы, сельские киномеханики, хотим работать как можно лучше, чтобы помогать партии средствами кино воспитывать человека разностороннего, высокой культуры, достойного жить и работать в коммунистическом обществе. Но в этом и нам надо помочь: навести необходимый порядок в работе кинопроката.

В. КЛИМЕНКОВ.
Красноярский край.

ХОТИМ ВИДЕТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ

Недавно я посмотрел несколько документальных фильмов о начале революционного пути Владимира Ильича Ленина и об отдельных эпизодах революций 1905 и 1917 годов. Как это увлекательно и как полезно! Хотелось бы, чтобы наши кинематографисты больше создавали документальных и художественных фильмов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина.

Ф. НЕЧУШКИН.
г. Рязань.

Видел американскую кинокомедию «Семь невест для семи братьев». Не понятно, почему столь низкопробное в художественном и идейном отношении произведение выпущено на наши экраны.

А. ВОЙНОВИЧ.
г. Ленинград.

Я люблю кино, но все чаще и чаще приходится смотреть слабые фильмы. На днях мы с женой смотрели «Королеву бензоколонки». Уж слишком наигранно. Поэтому и не верится, что так могло быть в жизни. Про такие фильмы говорят: «Как в кино». Или вот кинокомедия «Яблоко раздора». Идея неплохая, а комедии нет. Смеяться не над чем.

Надо больше показывать на экране правду жизни. Киноработники, думается, стремятся придумывать и сочинять, а надо бы, чтобы они учились у жизни и передавали правду жизни на экране.

В. МАКАРОВ.
Мастер пятой доменной печи Челябинского металлургического завода.
г. Челябинск.

БЕЛЫЕ ПЯТНА НА КАРТЕ КИНОПРОКАТА

Кинопрокат — дело творческое. И всю его деятельность надо рассматривать прежде всего как работу идеологическую, связанную с вопросами коммунистического воспитания трудящихся.

В нашей стране кино проникло в самые отдаленные районы и селения, у нас действует сейчас более 120 тысяч кинотеатров и киноустановок. В прошлом году фильмы просмотрели 4 миллиарда кинозрителей.

За последние годы резко возросло число фильмов, выпускаемых на экран, расширился репертуар. Это дало возможность лучше удовлетворять запросы зрителей. Лучше, но не полностью. Советским зрителям нужно не просто большее число фильмов. Им нужно больше талантливых, ярких произведений, разнообразных по тематике, жанрам, стилю.

Вместе с тем и хороший фильм нуждается в популяризации, в умелой организации его проката. Ведь в некоторых республиках и во многих областях даже лучшие фильмы просматривает лишь незначительная часть трудящихся. В среднем по стране хороший фильм смотрит 18—20 процентов населения, а кое-где этот показатель снижается до 4—5 процентов. Так, например, картину «Две жизни» в Азербайджане за год просмотрело только 1,5 процента сельских зрителей.

К сожалению, на местах чаще всего работа органов киносети и кинопроката рассматривается только с коммерческой стороны: выполнение финансового плана.

Руководствуясь только желанием выполнить дневной план по сбору средств, многие органы кинофикации спешат с выпуском новых фильмов, допускают частую смену картин, в отдельных случаях в ущерб советским фильмам заполняют экран плохими картинами буржуазных киностудий.

Не решен вопрос и с подготовкой кадров руководителей для киносети и кинопроката. В настоящее время этим делом никто не занимается, а между тем потребности быстрорастущей киносети большие. Подготовку кадров для нее в более широком масштабе можно было бы осуществить путем заочного обучения во Всесоюзном институте кинематографии.

Надо всерьез подумать о показе фильмов в мелких населенных пунктах, которых у нас насчитывается десятки тысяч. Из-за отсутствия клубных помещений жители этих пунктов годами не видят фильмы.

Их запросы можно было бы удовлетворить, наладив производство специально оборудованных на автомашинах передвижных кинотеатров на 50—60 мест и кинопередвижек дневного кино для показа фильмов под открытым небом в районах отгонного животноводства, на лесоразработках.

Серьезные претензии предъявляют работники киносети конструкторским бюро, заводам, выпускающим киноаппаратуру особенно для оснащения малых залов, рассчитанных на 80—300 мест. Таких киноустановок на селе насчитывается свыше 30 тысяч. Оборудованы они в подавляющем большинстве старой, изношенной аппаратурой, не обеспечивающей нормального качества кинопоказа, плохими экранами.

В киносети, прокатных организациях страны работают тысячи подлинных энтузиастов своего дела, стремящихся отдать все свои силы лучшему использованию кино в коммунистическом воспитании народа, в пропаганде политических и научных знаний, передового опыта.

М. СТРОЧКОВ.
Ответственный редактор журнала «КИНОМЕХАНИК».

ПИСЬМО ИЗ СТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД КОЛЫБЕЛЬЮ

Огромна и требовательна любовь зрителя к искусству. Ведь зритель не только одобряет кинофильмы или протестует против них. Его заинтересованность активна и действенна, он готов соучаствовать в работе кинематографистов, он всей душой хочет помогать им. Сотни пакетов и писем, поступающих на студию со всех концов страны, содержат деловые предложения, советы, наброски сценариев, порой же — несколько наивную, но настоятельную просьбу: «Срочно пришлите режиссера, необходимо сделать фильм о том, что произошло у нас в совхозе».

И почти за каждым письмом ясно читается, что в окружающей его действительности советский человек ощущает дыхание проблем, более острых и современных, чем те, которые предлагает его вниманию экран. Он сам нередко является участником событий, куда более значительных и ярких, чем те, что составили содержание просмотренного фильма. Наконец, он встречает людей, более интересных и сложных, чем те, с кем познакомили его авторы картины. Вот тут-то зритель и берется за перо...

Все, как известно, начинают свой путь с колыбели. Для героя будущего фильма такой колыбелью служит сценарий — уже самые первые его варианты. Как ни долог предстоящий путь совершенствования и роста, но все-таки уже здесь складывается в общих чертах облик того, кого спустя определенное время увидят на экране зрители.

У всех на памяти те нелегкие для искусства годы, когда в таких сценарных колыбелях взращивались преимущественно кинематографические близнецы. Лишенные характера и собственного лица, они отличались друг от друга только той или иной функциональной ролью, которую предопределял для каждого сценарный замысел.

Но в наши дни резко изменился облик подраставшего в своей сценарной колыбели будущего киногероя. Многое по-настоящему важное, волнующее поведали и показали нам в эти последние годы кинематографисты, но рядом с этим важным на экраны стало пробиваться и нечто мелкое, убогое по мысли, хотя порой и согретое той же доброй интонацией.

В сценарных колыбелях лежали уже не куклы, а живые младенцы, нередко вполне приятные на вид. К сожалению, сравнительно скоро выяснилось, что впереди у многих из них не очень-то веселая судьба. Заботливые няни сценарных отделов, склоняясь вместе с автором над той или иной колыбелью, заранее знали — не стать малышу героем наших дней! Не вырасти ему покорителем космоса, земных недр или водных глубин, не занять ему места ни за штурвалом комбайна, ни за тем станком, что отмечен алым флажком новатора, ни на передовой стройке... Быть ему одним из тех, кто плетется у жизни в обозе, спотыкаясь и падая, кого долго и терпеливо наставляют на путь истинный добрые люди.

Немало недоумевающих и горьких писем приходит и сегодня по этому поводу на студию. Нет, зрителей волнует не только то, что много беспомощных или бесцельно фрондирующих мальчиков разбежалось по киноэкранам страны. Речь идет также о другом: рассказ о простых радостях и горестях все чаще стал оборачиваться унылым повествованием о буднях.

Не единицы, а сотни тысяч людей в нашей стране узнали счастье духовно богатой и полноценной жизни именно благодаря своей «простой» работе, благодаря труду, явившемуся для каждого из них великим воспитателем. Нет, совсем не случайное совпадение то, что на любом заводе, на стройке, в колхозе мы именно среди передовых рабочих, среди тех, кто умеет щедро отдавать себя своему повседневному труду, встретим и поэтов, и артистов самодеятельности, и композиторов и страстных книголюбов. Все мы понимаем смысл этого явления, гордимся им, а вот при попытке смело, страстно, во весь голос рассказать о нем порой вдруг оказываемся в плену странной, уродливой нерешительности.

В практической работе вопросы творческие трудно отделимы от вопросов организационных. Нет сомнения, что радость победы ощущалась бы нами куда чаще, если бы мы сами сумели до конца использовать те добрые перемены, которые состоялись за последние год-полтора и на студии и в целом в системе руководства художественной кинематографией. К числу этих перемен надо отнести и создание творческих объединений с их художественными советами, органами подлинно коллективной творческой мысли, и привлечение к повседневной работе в редакционных коллегиях студии и Главного управления по производству фильмов большого отряда писателей.

Но скажем прямо — соблазн компромиссных решений и тех легких отношений, что строятся на взаимной снисходительности и малой требовательности, все еще порой велик.

Ирина ГОЛОВАНЬ.



В сценарной колыбели... Рисунок Е. Шукаева.

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Огромна роль кино в воспитании подрастающего поколения строителей коммунизма. В нашей стране каждый фильм для детей смотрит около 60 миллионов юных зрителей. Однако в кинотеатрах детям нередко показывают и фильмы, не имеющие ничего общего с задачами воспитания.

В 1936 году по инициативе А. М. Горького и ЦК ВЛКСМ была создана специальная студия «Союздетфильм». Практика ее работы доказала, что только специализированная студия способна создать большое кино для детей.

В 1948 году студия «Союздетфильм» была преобразована в киностудию обычного типа.

Министерство культуры СССР в свое время приняло решение о создании на ряде киностудий страны (в Москве, Ленинграде, Киеве) специальных объединений по производству детских фильмов. Однако таких объединений было создано лишь два — на «Мосфильме» и студии имени М. Горького. Они не сумели собрать вокруг себя необходимые творческие силы и за время своей деятельности выпустили очень мало фильмов.

Вот почему назрела острая необходимость вновь создать специализированную киностудию, где по единому государственному плану выпускались бы художественные фильмы для детей.

А. ПТУШКО, А. РОУ, И. ФРЕЗ, кинорежиссеры; Т. СПИРИНА, сценарист.

ИЗ ЛАТЫШСКОЙ ПОЭЗИИ

В четырех городах Российской Федерации — Свердловске, Новосибирске, Перми, Улан-Удэ начались дни латышской литературы, которые закончатся в Москве встречей писателей и поэтов Латвии с московскими читателями и литераторами. Такие встречи стали знаменательной традицией нашей многонациональной литературы. Они проходили и всюду проходят как яркие, волнующие демонстрации неразрывной братской дружбы наших народов, вместе строящих новую жизнь под ленинским знаменем Коммунистической партии Советского Союза.

Сегодня «Правда» печатает стихи поэтов Латвии, участников дней латышской литературы в РСФСР.

◇

Андрей БАЛОДИС

ЛЕНИН ЖИВ!

Мы, коммунисты, строим жизнь свою,
Как сам Ильич учил и учит нас:
В труде он вместе с нами и в бою
Идет, не покидая ни на час.

Да, Ленин жив!
Бессмертен он в веках,
Как бесконечна и бессмертна жизнь.
Он с нами в тех стремительных шагах,
Которыми идем мы в коммунизм.

Да, Ленин жив!
Он в тысячах сердец
В борьбу за мир вступающих людей,
С ним охраняет Родину боец,
И мать спокойна за судьбу детей.

Он — наша жизнь, стремленья и труды.
Он — в громе строек, в рокоте машин,
В пустынях, где разводим мы сады,
В потоках света от гидротурбин.

Да, Ленин жив!
Он — правды торжество
В деяньях нашей партии родной,
И в даль веков под знаменем его
Пойдет грядущих поколений строй!

Перевод Вл. Алатырцева.

◇

Ария ЭЛКСНЕ

РОДИНЕ

Простое слово есть: спасибо
за то, что ты всегда со мной.
Горят сосновые поленья,
и вкусно пахнет хлеб ржаной.

Суровое родное небо
всегда плывет в моих глазах.
Наверно, оттого во взгляде
то синь, то хмурая гроза.

Наверно, нежности учили
меня в твоих лесах глухих
Твоей черемухи дыханье
и руки тонкие ольхи.

И боль моей любви нескладной
легла б морщинкою у рта,
Когда б в пути мне не светила
твоя любовь и красота.

Но твой рассвет — всегда надежда,
начало солнечного дня.
И потому такая жажда
труда вселяется в меня.

И крепким жадным корневищем
в тебя врастаю потому.
И светлых дум моих березы
взметнулись к солнцу твоему.

Перевод Л. Азаровой.

◇

Имант АУЗИНЬ

НАША ПЕСНЯ

Не нам ту песню выпало начать.
Нам петь ее. Другим ее кончать.

Ее однажды отдали нам в руки —
Так среди боя знамя отдают.
И с той поры и в радости и в муке
По всей земле слова ее поют.

Мы помним их — пройди моей страною
И поклонись солдатам и отцам.
Средь братских кладбищ, гулких тишиною,
Они лежат по всем ее концам.

Они лежат... Их сон ненарушаем,
Над ними ветер трогает траву.
Храни их сон, земля моя большая,
Сожженных и зарытых в мокром рву.

Не нам ту песню выпало начать.
Нам петь ее. Другим ее кончать.

Она проста. Она пропахла дымом,
Горячей гарью выжженных дорог.
Нам песней той не радовать любимых:
Напев ее безжалостен и строг.

Ее однажды отдали нам в руки —
Так среди боя знамя отдают.
И с той поры и в радости и в муке
По всей земле слова ее поют.

Не нам ту песню выпало начать.
Нам петь ее. Другим ее кончать.

Перевод Л. Копыловой.

◇

Язеп ОСМАНИС

ПОЖЕЛАНИЕ СЧАСТЬЯ

Молодые, пылкие душою,
Не страшась ни трудностей, ни бед,
Светлою дорогою большою
Мы идем за старшими вослед.

Знаем — жизнь не зал для ожиданья,
Не отходят в счастье поезда.
Наша жизнь есть вечное дыханье
И борьба за лучшее всегда.

Знаем — жизнь не песня, что
поется.
Научили нас отцы давно:
Счастье вместе с жизнью не дается,
Не берется без борьбы оно.
Мы не сядем в зале ожиданья,
Взяв билет на скорый —
в Коммунизм,
Жаркий труд, широкое дыханье,
Семимильный шаг — вот наша
жизнь!

Перевод Ф. Арсеньева.

Вручение наград

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Н. Г. Игнатов вручил вчера ордена и медали СССР группе награжденных товарищей.

Орденом Трудового Красного Знамени отмечены заслуги в развитии геологоразведочных работ, открытии и разведке месторождений полезных ископаемых В. М. Фомина — начальника отдела Государственного геологического комитета СССР.

Группе награжденных вручен орден «Знак Почета».

Большая группа специалистов в области науки, здравоохранения, строительства, а также деятелей искусства получила грамоты о присвоении почетных званий. (ТАСС).

КАМЫШИНСКИЙ хлопчатобумажный комбинат совместно с Центральным научно-исследовательским институтом хлопчатобумажной промышленности осваивает производство полубархата. Разработанный учеными и специалистами способ производства этой ткани полностью устраняет ручной труд. **На снимке:** в одной из лабораторий института научный сотрудник **В. Ф. Яковлева** проверяет качество выработанной новым способом ткани. Фото **Е. Халдея.**

Беседа Н. Г. ЗАГЛАДЫ

В субботний вечер, 8 июня, диктор московского радио объявил:

— Знатная труженица полей звеньевая колхоза «Первое мая» Черняховского района Житомирской области, депутат Верховного Совета Украинской ССР Герой Социалистического Труда Надежда Григорьевна Заглада дает интервью нашему киевскому корреспонденту...

«Выйдешь в поле и душа радуется — посевы буйно пошли в рост. Правда, много пришлось поработать. Весна у нас запоздала. И хотя сев начали на две недели позже, чем в прошлом году, закончили его в тот же срок. И мне хочется сказать доброе слово о механизаторах».

Звено Н. Г. Заглады соревнуется за то, чтобы вырастить и собрать по 100 центнеров зерна кукурузы с гектара.

Н. Г. Заглада поделилась впечатлениями о своей поездке на Полтавщину, где она встречалась с молодыми кукурузоводами.

«Полюбила я Катю Гулий, как родную,— говорит Надежда Григорьевна.— И все ее любят и уважают. И за что? Это чудесная девушка. По окончании школы организовала комсомольское звено и выращивает больше чем по сто центнеров зерна кукурузы с гектара.

Или другая полтавчанка — Надя Севертока и ее земляк Иван Ляшенко из Лубенского района. Тоже после школы стали звеньевыми, изучили трактор и высокие урожаи собирают.

Вот о них, об этих замечательных молодых людях, надо книги писать и песни слагать...»

«...И еще хочу сказать о самом молодом поколении — о школьниках. Ранней весной я побывала на слетах ученических бригад в Киеве и Москве. Никогда не забуду встреч с нашими внуками. Признаюсь, слезы радости выступали на глазах, когда я слушала школьников из Украины, Белоруссии, Молдавии, Узбекистана, Кубани и других мест. По-серьезному, как взрослые, они рассказывали о том, как учатся, как проводят опыты, как выращивают высокие урожаи, помогают родителям.

Вот какие наши дети! Они идут по пути своих отцов и вместе со старшими строят счастливое будущее».

НОВАЯ СТРАНИЦА БОРЬБЫ ТРУДЯЩИХСЯ ИСПАНИИ

Исидро Р. МЕНДИЕТА

◇

Когда будущие историки попытаются периодизировать историю Испании наших дней, одной из ее вех они назовут убийство Хулиана Гримау — символ мук всей Испании, ибо смерть его — жестокая и бессмысленная — открыла новую *страницу в истории борьбы испанского* народа и, как сказал мэр Флоренции, член демохристианской партии г-н Ла Пира, «окрасила кровью сумерки тирании». Совершив это гнусное убийство, Франко и его камарилья не добились своей цели террором сломить борьбу трудящихся.

Сегодня всем ясно, что залп, оборвавший жизнь нашего героического товарища, отозвался набатом в сознании испанского народа и народов всего мира, как никогда, показав всем, насколько анахроничен зверский режим Франко и насколько необходимо покончить с ним путем объединенных действий.

Франкистский режим, которому забастовки в апреле — мае 1962 года нанесли серьезный удар (в них участвовало свыше полумиллиона трудящихся), каждый день сталкивается с новыми выступлениями, протестами, манифестациями, забастовками, распространяющимися *по всей стране.*

Можно сказать, что нет ни одного антимонополистического сектора испанского общества, который бы не включился в движение и не выдвигал своих требований как экономических, так и политических. В Астурии и Барселоне, Гипускоа и Мадриде, Сарагосе и Сьюдад-Реале, Мурсии и Кадисе, по всей Испании трудящиеся города и деревни делами доказывают свою решимость бороться за улучшение условий жизни и завоевать родине свободу, демократию, независимость. Следуя примеру рабочего класса, борются крестьяне и сельскохозяйственные рабочие, выступают с требованиями работники почт и телеграфа, служащие частных предприятий, учителя школ и люди свободных профессий. Выходят на улицы студенты, чтобы защитить свои права, адвокаты поднимают свой голос против бесчинств тирании.

Земля горит под ногами Франко и его приспешников. В последнее время многочисленные антифранкистские организации опубликовали документы, подлинные программы действий против диктатуры. Рабочая профсоюзная оппозиция Астурии, Мадрида, Каталонии, Басконии, Андалузии в своем обращении, получившем большой отклик во всей стране, конкретизировала требования рабочего класса и призвала трудящихся с возросшей решимостью использовать такие формы борьбы, как забастовки и манифестации. Испанская демократическая университетская федерация, которая в студенческой *фалангистской организации* играет ту же роль, что рабочая оппозиция в официальных профсоюзах, потребовала университетской реформы. Женское демократическое движение, входящее в Союз испанских женщин, широко распространило в Мадриде манифест, в котором призывает мужчин и женщин бороться за уничтожение военных баз США в Испании, повышение заработной платы и амнистию.

Одна из самых характерных черт последних выступлений народа в Испании состоит в том, что с каждым днем требования экономические приобретают все большую политическую окраску. Трудящиеся требуют не только минимальную заработную плату в 140—160 песет ежедневно, но и профсоюзные свободы, право на забастовку; студенты борются за реформу университетского образования, свободу слова и творчества; народ требует амнистии для политических заключенных *и высланных,* требует *демонтировать* военные базы США.

Добавим к этому — и это другая черта сегодняшней борьбы в Испании,— что все эти действия имеют законченный единый характер. Тысячи и тысячи трудящихся разных направлений — коммунисты, католики, социалисты и беспартийные — участвуют в той или иной форме в работе рабочих комиссий, избранных по месту работы, которые (а не фалангистские профсоюзы) руководят борьбой и заставляют хозяев и правительство рассматривать их как силу, как истинных представителей трудящихся масс. На *практике эти комиссии, которые* вначале имели временный характер и были созданы для конкретных действий, превратились в постоянные органы руководства трудящихся, органы единства.

Наконец, эта борьба заставляет франкизм отступать и делать уступки. Не прошло и двух недель после убийства Хулиана Гримау, как правительство Франко упразднило специальные военные трибуналы. Немного спустя в результате совместных действий рабочих вернулись на работу астурийские горняки, уволенные за участие в забастовках прошлого года. 7.000 рабочих и служащих автомобильного завода «Пегасо» добились повышения зарплаты, увеличения срока отпусков, надбавок за повышение производительности труда, улучшения медицинского обслуживания. То же самое происходит на предприятиях Мадрида, Барселоны, Валенсии и т. д., на которых хозяевам и правительству приходится удовлетворять требования трудящихся.

Заставляя своих классовых врагов *идти на уступки, ослабляя своими ударами* франкистский режим, трудящиеся в то же время готовят всеобщую политическую забастовку, к которой призвала Коммунистическая партия Испании. С каждым днем крепнет у трудящихся сознание своей силы, ширятся их ряды, совершенствуется их организация.

Убив миллион людей во время гражданской войны и 200 тысяч уже после установления фашистской диктатуры, Франко и его камарилья хотели бы сохранить свои позиции с помощью излюбленного оружия — террора. В первые три месяца этого года 14 военных судов вынесли приговоры 143 антифранкистам, присудив 132 из них в общей сложности к 1.000 годам заключения. Но пришло время, когда террор наталкивается на сопротивление народа и, как бумеранг, обращается против тех, кто его развязывает.

«Испания смотрит на нас, и ее судьба *не может оставить нас безучастными»,*— заявил французский писатель Пьер Гамарра на одном из митингов солидарности с испанским народом. Да, Испания, многострадальная и героическая, обращает свой взор на демократический мир с надеждой и верой. И не потому, что испанский народ думает, что освобождение страны от франкистского режима ему преподнесут на блюдечке иностранные министры, как об этом мечтали в течение стольких лет лидеры некоторых групп оппозиции. Нет, испанский народ знает, что свержение франкизма будет делом его объединенных усилий. И потому он борется сейчас, потому он готовится вступить в новые решительные битвы. Но он знает отлично цену международной солидарности, особенно значительную сегодня. Испанский народ благодарит за эту помощь, он вдохновляется ею на новые бои, он обещает демократическим и передовым людям всего мира, что не останется в долгу и будет достоин этой солидарности, завоеванной кровью лучших своих сынов и дочерей, что он покончит с черной ночью фашизма.

Мы с тобой, непокоренная страна!

Рабочие, инженеры и служащие завода «Борец» выразили вчера по призыву Всемирной федерации профсоюзов солидарность с борьбой испанского народа против франкизма.

— Как личную боль, мы воспринимаем каждую тревожную весть о терроре и репрессиях в Испании,— заявил на митинге ударник коммунистического труда токарь И. Шубин.— Мы, советские рабочие, единодушно поддерживаем борьбу испанских патриотов за свободу и демократические права.

Инженер А. Беленький, генерал в отставке П. Залесский, сражавшийся в рядах испанских республиканцев в 1936 году, и другие ораторы говорили, что советские люди верят: трудовой народ Испании сбросит ненавистный режим и поднимет над страной знамя свободы.

В резолюции, принятой участниками митинга, выражена братская солидарность с борьбой рабочего класса и всех прогрессивных сил Испании. Советские рабочие и инженеры решительно требуют прекратить фашистский террор и репрессии против испанских патриотов.

* * *

Горячее одобрение и поддержку находит борьба испанского народа с полицейским режимом Франко у трудящихся Советской Эстонии. В эти дни в цехах и на участках фабрик и заводов проходят митинги солидарности с трудовой Испанией.

Митинг состоялся вчера на участке радиоэлектроники Таллинского опытного завода контрольно-измерительных приборов.

— Чувством восхищения героизмом борющегося испанского народа наполнены наши сердца,— сказала бригадир бригады имени XXII съезда КПСС А. Ломоносова.— Невзирая на полицейские репрессии, рабочий класс Испании борется за свои права, и в этой борьбе он не одинок — с ним все прогрессивное человечество.

(ТАСС).

—◇—

Португальские колонизаторы перекрашиваются

Министр иностранных дел Португалии Франко Ногейра от имени своего правительства предложил начать «откровенный и целесообразный диалог» с африканскими государствами. Правда, с одним условием... Португалия сохранит свои колонии на Черном континенте.

Трудно поверить, что предложенный диалог объясняется простой словоохотливостью господина Ногейра. Португальские колонии в Африке — Ангола, Мозамбик, «португальская» Гвинея — охвачены пламенем восстания.

На стороне борющихся патриотов все африканские народы, которые, как показала конференция в Аддис-Абебе, полны решимости оказать своим братьям действенную поддержку. Создается специальный фонд материальной и финансовой помощи национально-освободительному движению, намечается набор добровольцев для участия в этой борьбе.

Фашистская Португалия лихорадочно ищет выхода из создавшегося положения. Она пробует заигрывать с африканцами: давайте, мол, решим спор полюбовно. Мы остаемся колонизаторами, но разве это помешает нашему сближению? Волк рядится в овечью шкуру. Но смешно ожидать, что свободолюбивые народы великого континента примут руку палача, запятнанную кровью патриотов.

А. ВАСИЛЬЕВ.

ДЕНЬ, ПРОЖИТЫЙ ДВАЖДЫ

◇

Вера КЕТЛИНСКАЯ

◇

6.

Обычный рабочий день продолжался, но теперь Андронов поглядывал на часы и сокращал разговоры — через час надо быть в НИИ, даже если не обедать,— все равно трех посетителей принять трудно. Каждый посетитель — какая-то беда, какие-то неприятности — поделиться радостью люди не приходят!

— Короче, товарищ,— сказал он бритоголовому человеку с планкой орденских ленточек на пиджаке. В списке значилось: Иванюк, рабочий Драмтеатра, переход на другую работу. Неизвестно зачем этот почтенный человек начал рассказывать о своих военных заслугах — воевал там-то, был работником политотдела армии, служил столько-то, вышел на пенсию тогда-то...

— Вы наверно не помните меня. Мое персональное дело обсуждалось на бюро под вашим председательством. Была у меня промашка в жизни — первая и последняя. Вы поверили моему раскаянию... ограничились выговором... Отрабатывая свою вину, я вот уже несколько месяцев работаю рабочим, гружу декорации и прочее. Но теперь заболел... Все же — годы... война... сказываются.

Он вручил Андронову справку — радикулит.

— Предложили мне работу в области в совхозе Отрадненском. Там неподалеку у меня дачка, хоть и хибарка, но, знаете ли, воздух, лес, речка. Так что прошу разрешения на перевод.

Андронов припомнил — да, был этот бритоголовый три месяца назад на бюро. Кажется, на первом или втором бюро, которое проводил, начав работать в горкоме. Драмтеатр сгоряча исключил этого Иванюка из партии — что-то там было неприглядное, какие-то покрышки сплавил «налево». На бюро Иванюк плакал — если отдадут под суд, погибнет семья, а у него трое детишек... поминал свои заслуги, награды... Решили тогда ограничиться выговором, но с работы начальника АХО снять — пусть поработает рабочим, заново завоюет уважение коллектива.

— Кем же вас приглашают в совхоз?

— Да скромная должность — в общем, по материальному обеспечению. Оклад небольшой, да я не гонюсь. Пенсия неплохая, а детишкам там лучше климат, молоко...

— Ладно, пейте молоко и не забывайте полученного урока.

— Что вы, Алексей Алексеевич! Ну попутали меня. Чтоб я еще когда-нибудь!.. Честное слово коммуниста!..

Андронов надписал на его заявлении — разрешить. Рассеянно кивнул на прощанье, нажал кнопку — следующего!

Мельком прошла мысль, что надо было сперва поговорить с парторганизацией театра... ну да ничего, какой из него грузчик? Все равно толку не будет. Ишь *ты, молочко, хибарка... неужели он* действительно воевал, да еще политработником?..

Следующим был учитель математики — он жаловался на то, что третий год ждет очереди на квартиру, очередь подошла два месяца назад, но ордера получают другие, в обход очереди, а он не может добиться..

— Понимаете, товарищ секретарь,— говорил он негромким голосом с очень убедительными интонациями,— пока у нас не было ребенка, было вполне терпимо. Комнатка десять метров, жена, теща и я, живем мы дружно, как-то умудрялись не мешать друг другу. А теперь дочурка родилась... И купать, и по ночам она кричит... А у меня тетрадок такие вот стопки, надо сосредоточить внимание,— ну, не получается никак!

Глядел он даже виновато, что вот — не умеет сосредоточить внимание на тетрадках. Андронов легко представил себе, как этот милый человек деликатностью покорил тещу и как они все ладят между собой. А в школе ребята посмеиваются над ним, любят его и легко обманывают, списывают задачки чуть ли не на глазах...

— В жилотделе вы с кем разговари*вали? С Тетериным?*

Он уже взялся за трубку, когда учитель сконфуженно добавил.

— Знаете, в очереди усиленно говорят, что надо дать взятку и даже называют людей, которые дали и уже получили квартиры. Но это же такая гадость, как я могу? Да у меня и суммы такой нет, называют пятьсот рублей... Просто невозможно поверить! Но получают же в обход очереди...

— Товарищ Тетерин? Андронов говорит. Черт знает, какие порядки в вашем отделе. Почему учитель Кравцов не получил до сих пор квартиру, когда оче*редь давно подошла?* То-то, *проверьте!* Без моего напоминания проверять надо. Сейчас он к вам зайдет, и чтобы первую же квартиру. Вот так. Когда выдадите ордер, позвоните мне.

Он опустил трубку и протянул обрадованному учителю руку:

— Идите и не отступайте, пока не получите. Счастливого новоселья!

Последним оказался дюжий парень с докрасна загорелым и обветренным лицом, по которому победными рыжинками уже расползлись крупные веснушки. Он без стеснения протянул большую шершавую руку для рукопожатия, и это было настоящее рукопожатие, в полную мужскую силу.

— Из леспромхоза мы,— сказал парень, плотно усаживаясь в кресло.— С Усачевки. А если по точной географии — с самого морского дна.

Андронов долго не мог понять, что же нужно этому лесовичку с веснушками. Бригада коммунистического труда товарища Зыкова послала его как самого речистого. Но речистому все казалось таким ясным и несомненным, что он не находил нужным объяснять, а напирал на то, что пусть проценты самые лучшие, надобно разобраться, какие делянки, а Евтюков — шляпа и, кроме Михалюка, для него нет авторитета, а раз так — они вообще отказываются и всей бригадой уйдут на стройку.

— Погоди, погоди! Леспромхоз — тоже для стройки, от вас водохранилище зависит, вы морское дно очищаете.

— Не очищаем мы,— сердито буркнул парень.— Один обман под лозунгом.

— Обман под лозунгом? Ну-ка, объясни толком.

— Тянут нашу бригаду на первое место по леспромхозам, вот что! А другие тоже не лыком шиты, догоняют. Ну и сняли нас с морского дна, дали делянку, где перевыполнить легче. А ее и не нужно бы вовсе, так мы думаем. Лектор приезжал, сказывал — будут там пионерлагеря и эти самые... ну, пансионаты. Для чего же лес валить? И ребята в общежитии издеваются — эй, вы, подделанные.

— Как это — подделанные?

— Ну, не коммунистические, а вроде *подделки. Я ж говорю* — обман под лозунгом. Напоказ перевыполняем. А Евтюков говорит: до первого мая, ребята, до подведения.

— Кто такой Евтюков?

— Да секретарь наш. Тоже из лесорубов, только теперь его на кадры взяли, чтоб зарплата, значит, шла, а делать там все одно нечего, так ему сподручней. А Михалюк, начальник наш, он за процент плана удавится, он на Евтюкова знай покрикивает, а Евтюков что? Без Михалюка он нуль без палочки. Вот и жмет на нас — ваше дело маленькое, куда поставили, там и валите, только чтоб перевыполнение было. А ребята издеваются — подделанные.

— Так тебя, друг, что именно волнует: что валят не там, где нужно, или что ребята дразнят?

Лесовичок подумал и сказал внушительно:

— И то, и другое. По правде будет — и нам уважение, и дно расчистим. Зачем нам обманом первенство? Нам с людьми жить.

— А по другим лесхозам как?

— Вы сами поглядите,— ясные глаза скрылись в щелочках хитрющего прищура.— Вы же начальство, вам видней, так? А мы промеж себя поговорим: оно вроде заразной болезни, инфекционной, как ее доктора называют. Бациллы такие есть, слыхали, наверно? Вот и у нас: один начал мухлевать, процент нагоняет, другой думает: что ж я, глупей его — в отсталых ходить? Ну и мухлюет тоже. А строители сказывали, на будущий год затопление начнется. Значит, своди лес, где подтопит в первую очередь, так? — Он подмигнул Андронову.— Мы тоже понимаем, хоть и в лесу живем.

— Сейчас позвоню Сажину, знаешь такого? — Скосив глаза на часы (ох, пора ехать!), он набрал нужный номер: — Добрый день, товарищ Сажин, интересуюсь, как дела на дне морском?

Сажин докладывал солидным баском. По его сообщению получалось — лучше не надо! Площадь затопления расчищается по плану, показатели к Первому мая будут отличные, есть бригады коммунистического труда, например, бригада Зыкова — чудесные ребята!

— Что ж, познакомьте, свезите в гости. Послезавтра на перекрытие собираетесь? Вот и хорошо. Поглядим перекрытие и махнем в леспромхоз.

Сажин что-то почуял, встревожился, начал выяснять, почему вдруг...

— В лесу давно не был. Хочется дно морское поглядеть, пока не вырубили. Вырубаете, должно быть, вовсю?

— Все бы ничего, да соседи нам на пятки наступают,— что-то смекнув, пожаловался Сажин.— Вы учтите, у *них* вода через три года подступит, так они от расчистки дна не особенно зависят, гонят, где выгодней.

— А вы?

— Стараемся соблюдать... А только радости мало — в хвосте плестись и красное знамя соседям отдавать.

Вот оно что. Д-да, неприятно...

— А сколько у них?

— Похваляются, что к маю перевыполнят процентов на десять.

— А мы?

— Так ведь... Хотим не меньше, но... думаю, все же вытянем...

— Вытянете, *а потом, небось,* субботников запросите? «Комсомол, выручай!» Обман под лозунгом, слыхали выражение? Послезавтра услышите.

Лесовичок тянул шею, стараясь понять, что отвечает Сажин, хлопал себя ладонями по коленям, а под конец даже охнул от удовольствия и на прощанье со всей силы тряхнул руку Андронова.

— Вы только уговоров их не слушайте, они наскажут! Бригаду Зыкова потребуйте и при всей бригаде проверьте по карте, где положено вырубать. На карте совсем другая картина, это уж точно, мы смотрели.

Парень уже протопал до двери в своих громадных сапожищах, а Андронов все посмеивался, предвкушая предстоящую поездку в леспромхоз. Покрутятся там Евтюков с Михалюком!.. Да, но отдавать знамя соседям?!

И тут снова зазвенел прямой, обкомовский. Тот же товарищ гневно спрашивал, как понимать странное предложение Коровушкину, старому работнику культучреждений, неужели его нельзя использовать хотя бы...

— Нельзя! — почти крикнул Андронов.— Если вам он нужен, берите. А я не пущу его ни на один порог, тем более культучреждения. Он же мамонт ископаемый! Ихтиозавр! Таким, как он, Хрущев на ноябрьском Пленуме специальный раздел доклада посвятил. Вспоминаете?

В трубке *помолчали,* потом раздался смешок и вздох, и стонущий голос:

— Ну, не годится! Так ведь ходит же, ноет, жалуется! Ихтиозавры — тех откапывать надо, а этот!..

7.

В машине по пути в НИИ Андронов почувствовал сосущий голод. Ни плотный завтрак в шестом часу утра, ни чашка кофе, проглоченная на ходу, не избавляют здорового человека от необходимости пообедать вовремя! На стройке есть обеденный перерыв, механизмы замирают, котлован пустеет — все спешат в столовую. Он — вместе со всеми...

А тут и столовая получше, и отдельная комнатка для руководителей, где подают молниеносно,— а вечно выходит так, что не успеваешь. Какое дело лесовичку, пообедал ли секретарь? Ему делянки давай правильно. Или Коровушкину? Свое-то брюхо не забудет... А Корабчевская — типичный «само-ед», живет на нервах и питается собственной желчью...

Как ни странно, он увидел Корабчевскую во дворе НИИ. Ожидая митинга, институтская молодежь выбежала на солнышко и перекидывала из рук в руки волейбольный мяч. И Корабчевская с ними! Следит взглядом за мячом, и вот — подпрыгнула и отличным ударом отправила мяч по высокой кривой... Вот тебе и раз! Значит, может быть нормальной, жизнерадостной женщиной?.. Какой бес честолюбия сломал ее психику?..

Митинг был торжественным и сердечным, профессора Гордина любили — в этом обмануться нельзя. Корабчевская вместе со всеми аплодировала ему, не жалея ладоней, а после митинга подошла пожать его руку — и он обнялся с нею так же, как с другими, и она поцеловала его в раскрасневшиеся щеки — в одну, *потом в другую.* Что это — подхалимство? Отвратительное двуличие? Никак не поверить, что она же три часа назад приходила «капать» на своего учителя!.. Вот еще одно из уродливейших порождений времен культа личности! Завтра, на семинаре, надо всерьез поговорить о борьбе с этими остаточными явлениями...

В комнате за сценой был приготовлен чай и, как сказал профессор, «не только чай». Андронов позволил себе выпить всего одну рюмочку за здоровье «именинника», но на бутерброды принаnег. Собралось главное начальство, руководителей лабораторий не было. Крутский, главенствуя за столом, в приподнятом тоне рассказывал о перспективах института, о создании филиала на Крайнем Севере, а впоследствии еще нескольких филиалов «поближе к потребителям нашей аппаратуры»...

Андронов опомнился от деликатного жеста профессора Гордина — профессор как бы невзначай повернул блюдо с бутербродами: к Андронову — той стороной, где бутерброды лежали горкой, а к себе — стороной опустевшей. Стыд-то *какой!* Андронов покраснел, но профессор заговорщицки улыбнулся ему и жестом показал — налегайте.

— Это соответствует веяниям времени — более тесная связь науки с производством,— продолжал Крутский.

— О чем в последнее время у нас в институте много говорили,— добавил профессор и незаметно подтолкнул блюдо поближе к Андронову.

Но Андронов замер с недоеденным бутербродом в руке. В одном из заявлений Корабчевской именно об этом шла речь. И даже о филиалах... Значит, ее критика была не без пользы?

— *Работников для северного филиала* вы отдаете из института? — спросил он, и в памяти возникли другие строки из заявления Корабчевской о том, что многие сотрудники не загружены.

— Это уж я мучаюсь, отбираю,— сказал секретарь партбюро.

Секретарь по совместительству был заместителем директора по кадрам, и Андронов чуть не расхохотался при всех, вспомнив слова лесовичка: «перевели на кадры, чтоб зарплата шла, а делать там все одно нечего, так сподручней»...

— Кого же вы назначаете руководителем филиала?

— Да есть у нас такой кандидат наук... Корабчевская.

— Все-таки она? — почему-то растерянно спросил профессор.

— Она сама согласилась,— напористо вмешался Крутский.— И в конце концов это ее идея!

— Позвольте,— недовольно прервал Андронов, косясь на огорченное (почему он огорчен?) лицо профессора.— Мне говорили, что эта... этот товарищ склонен к созданию склок... Уместно ли делать ее руководителем филиала?

Профессор поморщился, но промолчал.

— Ну, дело-то она знает,— сказал Крутский.— не любит подчиняться, а там развернет свою энергию на пользу.

— И всем спокойней будет,— сказал секретарь партбюро.

— Работа там предстоит интересная,— тихо проронил профессор.

— Вам видней.

Так сказал Андронов, потому что не время и не место было углубляться во внутренние отношения. Но в душе остался осадок — чего-то я не доглядел, не понял...

(Продолжение следует).

Продолжение. См. «Правду» за 26 и 31 мая, 2 июня.

В ИНТЕРЕСАХ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ

Зарубежная общественность об ответах Н. С. Хрущева на вопросы корреспондента итальянских газет «Паэзе сера» и «Ора»

ЗА ПОБЕДУ СИЛ РАЗУМА

ПРАГА, 8 июня. (ТАСС). Интервью товарища Н. С. Хрущева итальянским газетам по вопросу создания безатомной зоны в районе Средиземноморья — главная тема внешнеполитических рубрик сегодняшних пражских газет.

Превращение Средиземного моря в безатомную зону, подчеркивает «Руде право», содействовало бы укреплению мира. Над славной колыбелью культуры небо должно быть чистым, пишет «Млада фронта». «За великую победу разума над силами разрушения и войны»,— подчеркивает в заголовке к интервью Н. С. Хрущева газета «Свободне слово».

ВАЖНАЯ ИНИЦИАТИВА

БУДАПЕШТ, 8 июня. (ТАСС). «Всякая безатомная зона является решительным шагом вперед на пути к прочному миру»,— пишет сегодня газета «Непсабадшаг» в заголовке к интервью главы Советского правительства Н. С. Хрущева итальянскому журналисту Паоло Пардо.

В интервью итальянским газетам «Паэзе сера» и «Ора» Н. С. Хрущев ответил на вопрос, почему Советское правительство предлагает превратить район Средиземного моря в безатомную зону, пишет «Мадьяр немзет».

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

БУХАРЕСТ, 8 июня. (Соб. корр. «Правды»). Ответы Н. С. Хрущева корреспонденту итальянских газет «Паэзе сера» и «Ора» здесь встречены с большим интересом. Все бухарестские газеты публикуют сегодня изложение интервью главы Советского правительства. «Превращение района Средиземного моря в безъядерную зону — важное условие безопасности этого района».— пишет в заголовке «Скынтейя». Если район Средиземного моря будет объявлен безъядерной зоной. Советское правительство готово дать твердые гарантии, что в случае каких-либо военных осложнений этот район будет исключен из сферы применения ядерного оружия, если, конечно, располагающие этим оружием западные страны возьмут на себя такие же обязательства, отмечает газета «Скынтейя», излагая интервью Н. С. Хрущева.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). С живейшим интересом встречены во Франции ответы главы Советского правительства Н. С. Хрущева на вопросы корреспондента итальянских газет «Паэзе сера» и «Ора» в связи с недавним предложением Советского Союза объявить район Средиземного моря зоной, свободной от ракетно-ядерного оружия.

«Хрущев: Освобождение Средиземноморского бассейна от ядерного оружия открыло бы путь к устойчивому миру» — под таким заголовком газета «Юманите» опубликовала сегодня изложение этого интервью.

ЧИСТОЕ НЕБО НАД СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕМ

РИМ, 8 июня. (ТАСС). Ответы Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева на вопросы корреспондента газет «Паэзе сера» и «Ора» произвели большое впечатление в Италии. Стремясь во что бы то ни стало ослабить это впечатление, все без исключения буржуазные газеты выступают сегодня с комментариями, в которых пытаются успокоить общественное мнение и доказать, что опасность, нависшая над Средиземноморьем, на самом деле не является-де такой уж большой.

«Хрущев говорит о возможности обсуждения вопроса об атомном разоружении в Средиземноморье, и эти его слова встречают глубокий отклик в итальянском народе, который стремится к миру и ждет разрядки напряженности»,—заявил, выступая на многотысячном митинге в Палермо (Сицилия), член секретариата Итальянской коммунистической партии Джанкарло Пайетта.

«Чистое небо над Средиземноморьем — вот план Хрущева»,— под таким заголовком помещает сегодня полный текст интервью главы Советского правительства газета «Унита».

За единство прогрессивных сил

САНТ-ЯГО, 8 июня. (ТАСС). Здесь работает пленум ЦК Компартии Чили. В нем участвуют члены и кандидаты в члены ЦК, руководители райкомов партии, прогрессивные политические деятели и представители политических партий Фронта народного действия. Пленум открыл генеральный секретарь ЦК компартии сенатор Луис Корвалан.

С докладом на пленуме выступил член ЦК компартии депутат Орландо Мильяс. Докладчик подробно остановился на задачах партии по организации и проведению предвыборной кампании по выборам президента республики. Он указал, что партия должна приложить все усилия к тому, чтобы вместе с другими прогрессивными силами добиться победы Сальвадора Альенде — кандидата на пост президента от Фронта народного действия.

Орландо Мильяс разоблачил реакционный характер принятого палатой депутатов законопроекта против свободы печати. Он подчеркнул, что этот законопроект направлен не только против свободы печати, радио и телевидения, но и является открытым вмешательством в предвыборную кампанию в пользу правых сил.

Остановившись на позиции партии по вопросам международного коммунистического движения, Мильяс заявил, что Компартия Чили решительно выступает против ревизионизма, догматизма и сектантства. Развитие живого марксизма, тезисы XX, XXI и XXII съездов Коммунистической партии Советского Союза, подчеркнул докладчик, явились стимулом к развитию всех революционных сил во всем мире, в том числе и в Чили. Наша линия, отметил он,— это прямая, гибкая и правильная линия. Большое внимание Мильяс уделил также успехам, достигнутым социалистическими странами во всех областях жизни.

Пленум продолжает свою работу.

Пленум административного комитета ЭДА

АФИНЫ, 8 июня. (ТАСС). Как сообщает «Авги», сегодня начал работу второй пленум административного комитета Единой демократической левой партии Греции (ЭДА). С докладом о деятельности исполкома партии после второго съезда ЭДА с учетом политического положения в Греции, складывающегося после кровавых событий в Салониках, выступил член исполкома ЭДА Манолис Глезос.

Лейбористский лидер прибыл в Москву

Вчера вечером в Москву по приглашению Парламентской группы СССР прибыл лидер лейбористской партии Англии Гарольд Вильсон. Его сопровождают один из видных деятелей лейбористской партии Патрик Гордон-Уокер и другие представители лейбористской партии.

На Шереметьевском аэродроме Гарольда Вильсона и сопровождающих его лиц встречали председатель Парламентской группы СССР И. В. Спиридонов, заместитель председателя Парламентской группы СССР И. А. Каиров, секретарь Парламентской группы СССР Т. Н. Николаева, депутаты Верховного Совета СССР: вице-президент Академии наук СССР академик В. А. Кириллин, председатель исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся В. Ф. Промыслов и другие.

На аэродроме И. В. Спиридонов тепло приветствовал Гарольда Вильсона и его спутников.

ПРАЗДНИК НАРОДА МАЛИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

людей за право народов на свободу, справедливость, братство и мир.

Но с тех пор, как в мире началось соперничество в области усовершенствования орудий войны, наш народ одним из первых выступил через свою партию против использования отвратительного оружия, которое применялось против доблестного народа Вьетнама, стремившегося к независимости, против героического корейского народа, исполненного решимости строить свою родину, и против братского народа Алжира.

С 1960 года Республика Мали упорно шла по этому пути и осуждала безудержную гонку вооружений. Она присоединила свой голос к голосам других народов мира, требовавших положить конец ядерным испытаниям и содействовать заключению договора о всеобщем и полном разоружении под международным контролем.

В самом деле, сколько преимуществ человечество могло бы получить за счет огромных сумм, которые расходуются на создание оружия массового истребления! Как могло бы улучшиться положение заинтересованных народов!

И наконец, заключение договора о всеобщем и полном разоружении дало бы возможность увеличить помощь, которую индустриальные страны оказывают странам, стоящим на пути развития.

Постоянная напряженность в Европе, в Латинской Америке не оставила равнодушными Суданский союз, входящий в Демократическое объединение Африки, народ Мали и африканские народы, которые всегда всем сердцем и разумом требовали справедливости и неотъемлемого права народов на свободу. На нынешней стадии нельзя отрицать, что международная напряженность является следствием военного психоза, возникшего в результате постоянного и усиливающегося соперничества, когда при перспективе возможного столкновения люди игнорируют, что народы ненавидят войну и что они хотят мира любой ценой.

Именно это относится, несомненно, к народу Республики Мали, который считает, что борьба идеологий никогда не должна приводить к войне. Напротив, решение этой борьбы должно быть найдено в мирном сосуществовании, в честном и свободном соревновании между различными системами.

Победу, несомненно, одержит та идеология, которая отклоняет несправедливость, выступает против социального неравенства и ликвидирует эксплуатацию человека человеком, господство одного народа или государства над другим народом или государством.

Пусть же будет услышан мой голос из Бамако, откуда я обращаюсь к великим державам с призывом прислушаться в Женеве к голосам неприсоединившихся стран, к голосу народов, которые составляют третью часть мира: это призыв всех народов к сохранению и укреплению мира в обстановке уважения свободы каждого и в интересах торжества нового мира.

Г-н председатель, ваши превосходительства! Стремлением к миру была продиктована конференция африканских государств на высшем уровне в Аддис-Абебе, где народ Республики Мали наряду с другими братскими африканскими народами взял на себя новую ответственность.

Г-н председатель, присуждение Ленинской премии мира генеральному секретарю Суданского союза, входящего в Демократическое объединение Африки, увенчало усилия нашей партии и укрепит воинствующую сознательность нашего народа.

Эта премия будет использована на создание центра переквалификации для того, чтобы спасти от постоянной инвалидности тысячи молодых малийцев, которые болели полиомиелитом.

Я могу заверить вас, что более чем когда бы то ни было каждый активист, каждый гражданин Республики Мали еще больше мобилизует свои силы на эффективную борьбу против войны, за освобождение колониальных народов, без которого не может быть прочного мира.

Большой военный парад и красочная демонстрация народных организаций республики на авеню Независимости завершили официальную церемонию вручения Модибо Кейта международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Славная годовщина

СИДНЕЙ, 8 июня. (ТАСС). В июне прогрессивная общественность Австралии отмечает знаменательную годовщину — 40-летие со дня выхода в свет первого номера массовой еженедельной рабочей газеты «Уоркер уикли». Дата 22 июня считается днем рождения коммунистической печати Австралии. «Уоркер уикли», получившая впоследствии название «Трибюн», своей неустанной борьбой за дело рабочего класса, за мир и дружбу между народами завоевала симпатии и уважение широких слоев австралийского народа.

«Трибюн» — единственная в Австралии газета, которую читают по всей стране, заявил корреспонденту ТАСС главный редактор «Трибюн» Алек Робертсон. Это, сказал он, является достижением не только КПА, но и всего рабочего класса Австралии.

Сейчас в стране развернулась кампания за увеличение тиража коммунистических газет. В ней, отметил далее А. Робертсон, вместе с коммунистами широко участвуют беспартийные.

ПОЛОЖЕНИЕ В ТЕГЕРАНЕ

НЬЮ-ЙОРК, 8 июня. (ТАСС). Премьер-министр Ирана Алям заявил, что военное положение в столице будет сохраняться шесть недель, сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Тегерана.

Войска и танки, охраняющие центральный район города, будут нести патрульную службу еще неделю. Премьер-министр подчеркнул: «Правительство осуществляет полный контроль, сейчас все спокойно, и мы вскрыли все причины беспорядков».

Сегодня утром в Тегеране произошли новые столкновения войск с демонстрантами. К месту стычек из деловой части города направились войска и танки.

Мохаммед Зафрулла-хан в Ленинграде

Вчера вечером в Ленинград самолетом из Хельсинки прибыл постоянный представитель Пакистана в ООН, председатель XVII сессии Генеральной Ассамблеи ООН Мохаммед Зафрулла-хан.

Гость прибыл в нашу страну по приглашению Министерства иностранных дел СССР. (ТАСС).

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Кому мешает швейцарский нейтралитет

Ветры «холодной войны», дующие с берегов североатлантического сообщества, приносят хмурые тучи к границам страны «классического нейтралитета» — Швейцарии. И при виде их кое-кто из солидных швейцарских обозревателей натовского толка пытается обосновать место этой небольшой страны в водовороте так называемой «европейской интеграции». На состоявшейся в прошлом месяце сессии консультативной ассамблеи Европейского совета Швейцария стала 17-м членом этой политической организации, разрабатывающей рекомендации правительствам стран — членов совета (большинство этих стран входит в НАТО).

Нейтральная Швейцария вступила в Европейский совет после 14 лет «раздумий и сомнений», «соответствовавших,— как заметила «Нейе Цюрхер цейтунг»,— внешнеполитической генеральной линии маленького нейтрального государства, которое не может позволить себе поспешный прыжок в неизвестность».

Как свидетельствуют факты, членство в Европейском совете вовлекает Швейцарию в обсуждение проблем, которые, казалось бы, должны быть очень далеки от жизненных интересов нейтрального государства. Так, например, центральной темой политической дискуссии последней сессии Европейского совета явился вопрос о «создании в рамках НАТО объединенных европейских ядерных сил». Был внесен проект резолюции, рекомендовавший главам правительств стран — членов совета начать переговоры на высшем уровне для конкретного решения совместных проблем внешней торговли, дипломатии и обороны. При голосовании упоминание о «необходимости создания европейских ядерных сил в рамках НАТО» было вычеркнуто по настоянию некоторых стран, в том числе трех нейтральных — Швеции, Австрии и Швейцарии. Но тем не менее нейтралы проголосовали за резолюцию в целом (в том числе и за военно-политические рекомендации).

Какими бы аспектами европейской интеграции ни занималась в Европейском совете нейтральная Швейцария, в конечном счете ее официальные представители неизбежно попадают в лабиринт политики НАТО, рассматривающей совет как удобную дипломатическую арену для привлечения нейтралов к участию в своих военно-политических приготовлениях. Представители натовского блока открыто ставят под сомнение ценность нейтралитета Швейцарии, Швеции и Австрии в рамках процесса «европейской интеграции». Нет сомнения в том, что за подобной тактикой скрывается тайное стремление натовской дипломатии подорвать веру народов в нейтралитет и возможность его осуществления в наши дни.

Для сохранения независимости страны, заявлял глава политического департамента Швейцарии Вален, мы на протяжении четырех столетий используем инструмент нейтралитета. Однако возникает вопрос: не слишком ли много Швейцария ставит сейчас на карту за столом Европейского совета ради того, чтобы продемонстрировать свою солидарность с Западом?

В. МЕНЬШИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Берн, июнь.

ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

С 27 мая по 8 июня в Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС находилась делегация партийных работников Венгерской социалистической рабочей партии, возглавляемая кандидатом в члены Политбюро ЦК ВСРП, секретарем ЦК ВСРП тов. Р. Ньершем.

В составе делегации: секретарь ЦК ВСРП К. Немет, член ЦК ВСРП, зав. отделом промышленности и транспорта ЦК ВСРП И. Сурди, член ЦК ВСРП, секретарь Будапештского горкома партии Д. Кишш, кандидат в члены ЦК ВСРП, управляющий делами ЦК ВСРП Д. Лакатош, зав. международным отделом ЦК ВСРП И. Холлаи, зам. заведующего сельскохозяйственным отделом ЦК ВСРП К. Бенце, зам. заведующего отделом государственной экономики ЦК ВСРП И. Балинт, зам. заведующего отделом партийных и массовых организаций ЦК ВСРП И. Бараньош, ответственный сотрудник редколлегии журнала «Таршадалми семле» Д. Секер, зав. отделом Будапештского горкома ВСРП И. Балог.

Делегация прибыла для ознакомления с опытом КПСС в области руководства промышленностью и сельским хозяйством. За время пребывания в Советском Союзе делегация была принята в отделах ЦК КПСС, имела беседы с секретарями ЦК КПСС Ю. В. Андроповым, В. Н. Титовым, А. П. Рудаковым и В. И. Поляковым.

Делегация ознакомилась с опытом работы Московского городского комитета КПСС и Московского сельского областного комитета КПСС, посетила промышленные и сельскохозяйственные предприятия столицы и Подмосковья, выезжала в Куйбышев и Ленинград, где ознакомилась с работой областных и городских партийных организаций по руководству промышленностью и сельским хозяйством.

7 июня состоялась беседа делегации партийных работников ВСРП с членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым. В беседе принял участие посол Венгерской Народной Республики в СССР Й. Сипка.

8 июня делегация партийных работников ВСРП выехала из Москвы на родину. На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали секретарь ЦК КПСС В. Н. Титов, заведующий Отделом ЦК КПСС Б. П. Мирошниченко, управляющий делами ЦК КПСС К. П. Черняев, заместители заведующих отделами ЦК КПСС И. П. Ястребов, Ф. С. Крестьянинов, Н. Н. Месяцев и другие ответственные работники ЦК КПСС.

Делегацию провожали также посол Венгерской Народной Республики в СССР Й. Сипка и сотрудники венгерского посольства.

(ТАСС).

СОТРУДНИЧЕСТВО НА МОРЕ

Еще больше увеличится грузооборот между портами Советского Союза, ГДР и Польши благодаря соглашению между правительствами этих стран, подписанному в Москве. Новое соглашение позволяет трем социалистическим государствам полнее использовать грузоподъемность своих судов в Балтийском море. К нему могут присоединиться другие прибалтийские государства. Такая возможность предусмотрена договаривающимися сторонами в интересах развития международной торговли.

(ТАСС).

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

По приглашению министра обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского вчера в Москву прибыл министр обороны Финляндии Арво Пентти с супругой.

На Ленинградском вокзале А. Пентти и сопровождающих его лиц встречали министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Маршал Советского Союза С. С. Бирюзов, генерал армии А. В. Горбатов и другие генералы и офицеры Советской Армии.

Вскоре после приезда А. Пентти нанес визит министру обороны СССР Маршалу Советского Союза Р. Я. Малиновскому. На визите был также посол Финляндии в СССР Йорма И. Ванамо.

Гость из Индонезии

В Советский Союз по приглашению главнокомандующего Военно-Морским Флотом СССР адмирала флота С. Г. Горшкова вчера прибыл на отдых министр, начальник штаба военно-морских сил Индонезии контр-адмирал Мартадината с супругой. (ТАСС).

О ЧЕМ ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ДУМАЕТ БУНДЕСВЕР?

Юрий ЖУКОВ
Обозреватель «Правды»

На днях депутаты французского Национального собрания будут держать ответственнейший экзамен перед своей совестью: в повестку дня поставлен вопрос о ратификации пресловутого договора о франко-западногерманском сотрудничестве, подписанного де Голлем и Аденауэром 22 января.

Зная о том, как непопулярен этот сговор, руководители Франции пытались ввести его в действие без огласки: тиснуть текст документа в собрании узаконений «Журналь офисьель», и все тут,— президент республики, мол, вправе подписывать такие договоры, не спрашивая мнения парламента. Но в Бонне заворчали: как это так? Мы ратифицировали, а вы не хотите? Нет уж, голубчики, не увиливайте от ответственности...

И вот французскому премьеру мсье Помпиду приходится волей-неволей предстать с объяснениями перед парламентом. Что он скажет депутатам? Повторит пущенную в ход четыре месяца тому назад идиллическую версию о «примирении навеки»? О том, будто договор откроет путь к созданию сильной континентальной Европы под просвещенным водительством Франции? О том, будто бундесвер будет тише воды и ниже травы, свято соблюдая принятое в 1954 году обязательство «не иметь в личном (?) распоряжении ядерного оружия», как уверяло в своем нашумевшем официозном сообщении агентство Франс Пресс накануне подписания договора?

Но в памяти у каждого француза свежи мрачные известия из Оттавы, где всего лишь несколько дней назад совет атлантического блока легально и официально допустил западногерманских реваншистов к ядерному оружию, включив их в состав безымянных «ядерных сил НАТО»,— боннские политические шахматисты играют на двух досках, и похоже на то, что они пока выигрывают.. Совершенно правильно заключил 2 июня товарищ Раймон Гюйо: «Статьи о военном сотрудничестве, содержащиеся в этом (франко-западногерманском) договоре, открывают новому вермахту путь к обладанию **французскими** секретами и самим атомным оружием. С другой стороны, Бонн требует в то же время многостороннего атомного оружия, задуманного **Соединенными Штатами**. «Атомный детонатор» в таких руках ведет прямо к авантюрам и катастрофам».

Перед тем, как принять решение, могущее оказаться роковым для Франции, депутаты французского парламента должны будут задуматься над тем, какую же цель ставят перед собой хозяева воскрешенного вермахта, носящего ныне для приличия новое имя — бундесвер и одетого в новую форму, смахивающую на американскую. И я порекомендовал бы им ради такого случая перечитать опубликованный недавно в парижской газете «Орор» репортаж французского литератора Сержа Груссара «О чем думает бундесвер?». В самом деле, о чем думает бундесвер в этот поворотный момент, когда у него «режутся ядерные зубы», как выражается «Нью-Йорк геральд трибюн»?

Серж Груссар получил малопочтенное задание: успокоить французов, встревоженных тем, что на их восточной границе, в четвертый раз за последние сто лет, слышится гром и скрежет мощной военной машины. Я не знаю, почему он, сын французского полковника и сам в прошлом участник движения Сопротивления, отведавший тюремной похлебки в гитлеровских лагерях ссылки, взялся за такую работу. Груссар сам не скрывает, что ему сделалось нехорошо, когда он увидел, как во дворе казармы одетые в светло-сиреневые мундиры солдаты бундесвера мочили большие нейлоновые щетки в бассейне и начищали до лоска свои сапоги, напевая нежную песенку.

— Что с вами? — заботливо спросил майор Визеотте.

— Меня знобит,— ответил Груссар, подымая воротник плаща.— Мне пришлось чистить эти сапоги месяцами и годами. Естественно, если это делалось нехорошо, я получал пинка в зад...

Майор Визеотте и его коллеги поспешили успокоить французского корреспондента, они сказали ему, что лидеры бундесвера указывают солдатам только на восток, повторяя, что там «единственный, могущественный, беспощадный враг» и учат их «считать СССР и коммунизм дьявольской силой». И он скрепя сердце написал:

— Ясно, что бундесвер никогда не поднимется против Запада...

Пять лет назад Серж Груссар приезжал в Москву — от газеты «Фигаро». Он получил тогда интервью у товарища Н. С. Хрущева, который напомнил ему о непоправимой ошибке правителей Франции перед второй мировой войной: «...Французское правительство лишь играло в переговоры с нами, а фактически не хотело договориться и тем самым толкало Гитлера против нас. Таким образом, правящие круги Франции недооценили тогда значения Советского Союза, не проявили озабоченности за будущее своей страны, хотя передовые люди вашей страны предупреждали тогдашнее правительство Франции, чем это может кончиться...»

И мне хочется сейчас спросить Груссара и тех, кто его посылал в Бонн: вы помните об этой беседе? И вы действительно уверены, что бундесвер не причинит никаких неприятностей Франции? Что-то я не слышу уверенности в ваших голосах.

В Париже сейчас очень модно говорить о том, что ФРГ — это щит Франции на востоке, дисциплинированный и лояльный страж демократии. Но вот на плацу казармы, которая раньше называлась «Герман Геринг». Груссар слышит песню солдат бундесвера, и он отмечает: «Закрыв на мгновение глаза, я подумал, что не раз ее слышал: «Мысли свободны! Кто может их угадать? Они проходят перед нами, как ночные тени...»

Впрочем, что проку вглядываться в расплывчатые контуры ночных теней? Чтобы проникнуть в затаенные мысли бундесвера, достаточно познакомиться с официальными заявлениями его вождей. Вспомните хотя бы как военный преступник Фёрч, стоящий во главе западногерманских вооруженных сил, говорил, что в прошлом «германские (читай — гитлеровские) солдаты совершали подвиги, которыми гордится бундесвер», а сейчас задача состоит в том, чтобы «вооружить бундесвер самым современным оружием». Да что там Фёрч! Аденауэр сказал: «Я уже давно знаю, что солдаты войск СС были порядочные люди». И вот сейчас эти «порядочные люди», на совести которых смерть миллионов людей, хватаются за ядерную бомбу.

Пусть же депутаты французского парламента перед голосованием перечитают отчеты о Нюрнбергском процессе над главными немецкими преступниками. Они найдут там вещие слова американского генерала Телфорда Тэйлора, который от имени всех обвинителей предупреждал в своей речи: «Немецкий милитаризм, если он выступит опять, не обязательно сделает это под эгидой нацизма. Немецкие милитаристы свяжут свою судьбу с судьбой любого человека или любой партии, которые сделают ставку на восстановление немецкой военной мощи. Они рассчитывают все заблаговременно и хладнокровно... В своем наступательном стремлении они используют преступления для того, чтобы достигнуть мощи Германии...»

Этот честный американец, которого впоследствии преследовал Маккарти, требовавший лишить его генеральского звания, видимо, не подозревал, что восстановление милитаризма в Западной Германии входит в планы его правительства. Он ужаснулся бы, если бы узнал, что уже 27 июля 1943 года, когда Советская Армия вела с фашизмом бой не на жизнь, а на смерть на Курской дуге, а поверженная Гитлером Западная Европа истекала кровью, представитель американского военного министерства полковник Винлокк так инструктировал персонал будущих американских лагерей для военнопленных, призванных стать школой кадров для будущего бундесвера:

— Термин «фашист», «наци» надо изгнать из нашего лексикона. Помните, что для нас, американцев, для будущей Европы непопулярные до сих пор национал-социалисты могут быть и будут полезней и удобней разных антифашистов и вообще демократов.. В Германии и Европе мы, американцы, будем устанавливать порядок, а для этого нам нужны многочисленные и близкие нам по духу и убеждению (!) кадры...

Мудрено ли, что западногерманские реваншисты быстро воспрянули духом, и то, о чем драматически предупреждал в 1946 году Телфорд Тэйлор, свершилось?

Их подбадривает тот факт, что с помощью США бундесвер без войны добился того, чего был не в состоянии получить силой оружия вермахт: он уже обосновался на территории Франции, Англии, Голландии. И разве сам Аденауэр не декларировал многократно, что **«бог возложил на немцев особую миссию»** — быть спасителями Европы, а стало быть, верховодить ею!

Французам морочат голову, будто соглашение де Голля с Аденауэром меняет дело — Франция-де, навязав союз Западной Германии, оторвет ее от США, обеспечит себе в этом союзе главенствующую роль и обуздает аппетиты зарейнской кузины. Как бы не так! Стоило тому же Груссару заикнуться в беседе с бывшим гитлеровским офицером, ныне полковником бундесвера Шульцем о возможности создания «франко-западногерманской ударной силы», как тот сухо отрезал, что не считает это «разумным решением». **«Необходимо оставаться в военном отношении спаянными с США»**,— подчеркнул Шульц. И он многозначительно добавил: «Мое начальство и офицеры, которых я знаю, разделяют мое мнение».

Да, парижская газета «Франс суар» имела все основания для тревоги, когда она напечатала в виде крупного аншлага циничное заявление, сделанное одним немцем ее специальному корреспонденту по поводу заключения союза де Голля с Аденауэром: **«Свадьбе с Францией мы предпочитаем свободную любовь»**.

И французы и советские люди помнят, как выглядела эта «свободная любовь» в сороковых годах, порожденная братским рукопожатием Гитлера и Петэна в Монтуаре: французов тогда погнали в рабочие лагеря в Рур — ковать оружие для вермахта, а кое-кто во имя «европейского единства» угодил даже во «французский легион», который погиб потом на восточном фронте.

Слушая доводы в пользу ратификации договора де Голля с Аденауэром, многие депутаты Национального собрания невольно вспомнят знакомые слова: «Я счастлив знать, что вы не забываете военного долга... Участвуя в крестовом походе против СССР, который возглавляет Германия, вы отвлекаете тем от нас большевистскую опасность и идете к созданию обновленной Европы». Кто это сказал? Петэн. Когда и по какому случаю? Осенью 1941 года при отправке «французского легиона» на восток...

В Бонне были бы не прочь повторить при случае и этот эксперимент на модернизированной основе НАТО. Разве не ясно, что Франция может быть вовлечена в войну своим воинственным союзником даже помимо своей воли! Ведь в Бонне уже толкуют о том, как лучше использовать атомную бомбу. Читатели «Правды» уже знакомы с поразительным по своей откровенной наглости заявлением майора гитлеровского генерального штаба Вейнштейна, ныне военного обозревателя близкой к правительству «Франкфуртер альгемейне»,— он без обиняков написал, что бундесвер готовится **первым** использовать ядерное оружие.

Когда мсье Помпиду напомнят об этом, он, наверное, скажет: «Но ведь ядерные боеголовки находятся под американским контролем! Бундесвер не сможет их использовать!». Но депутаты парламента смогут показать ему один из недавних номеров «Нью-Йорк таймс», где в укромном местечке опубликовано заявление министра обороны ФРГ фон Хасселя о том, что **Бонн рассматривает создание многосторонних ядерных сил, предложенных Соединенными Штатами, лишь как переходный этап к формированию независимых от него США ядерных сил.**

Так вот о чем в действительности думает бундесвер, пока его солдаты в сиреневых мундирах начищают нейлоновыми щетками свои черные сапоги...

В Париже мне не раз говорили: «Ну зачем вы преувеличиваете опасность со стороны бундесвера? Ведь в Бонне понимают, что в случае войны вы буквально стерли бы с лица земли всю Западную Германию». Ну что ж, конечно, советские люди уверены в своей силе и верно то, что если реваншисты осмелятся осуществить свой черный замысел, о котором так цинично рассказал Вейнштейн, то сама Западная Германия сгорит в атомном пламени. Но советским людям хорошо известно и то, что западногерманским милитаристам до сих пор свойственны те качества, которые они проявляли, когда служили Гитлеру: авантюризм, извечная недооценка сил противника и переоценка собственных сил. Вот почему наш народ не будет равнодушно взирать на то, как эти оголтелые авантюристы хватаются за ядерную бомбу. И он сделает все необходимые выводы, чтобы обеспечить свою безопасность и безопасность своих союзников.

Что же касается французов, и прежде всего парламентариев, которым в ближайшие дни предстоит вынести решение, способное обернуться проклятием для них, то им есть о чем подумать. В эти дни в Бурбонском дворце, где работает Национальное собрание Франции, будут незримо присутствовать тени бесчисленных жертв того союза, который был заключен Петэном и Гитлером в Монтуаре **и который сейчас пытаются воскресить.**

Кто же не понимает, что восстановление в силе этого союза будет не только оскорблением светлой памяти жертв фашизма, но и страшной угрозой жизни тех, кто выжил тогда!

ПОЗОР «СВОБОДНОГО МИРА»

Несмотря на дикий, все усиливающийся террор расистов, полиции, пламя борьбы негров США против дискриминации, за свободу продолжает разгораться. Оно охватывает все новые и новые районы американского юга, всей страны.

Американская печать сообщает сейчас о событиях в Гринсборо (штат Северная Каролина). Там состоялась массовая манифестация негритянского населения, в которой приняли участие многие сотни человек. На демонстрантов сразу же набросилась полиция, было арестовано 278 человек, в том числе 50 детей. И все это только за то, что негры протестовали против варварских действий расистов в штате Миссисипи, протестовали против ареста в городе Джексоне руководителя местной негритянской молодежи.

О подробностях расправы, которую учинили расисты над неграми в этом городе, рассказывается в статье последнего номера американского журнала «Ньюсуик», которую мы публикуем с некоторыми сокращениями.

Побоище в Джексоне

Свидетельство американского журнала «Ньюсуик»

Битва в Джексоне, штат Миссисипи, началась с того, что толстая блондинка, защищая южный образ жизни и расовую неприкосновенность, пустила в ход горчицу в закусочной десятицентового магазина. Она метила в негритянскую студентку, сидевшую в закусочной вместе со своими двумя коллегами из Южного христианского колледжа в Тугалу. Разгорелось побоище, продолжавшееся два часа: белые хулиганы расталкивали, наносили удары и избивали негритянских и белых демонстрантов. Первая битва закончилась разгромом, но война только началась — война из-за сегрегации.

Переговоры об отношениях между двумя расами затягивались, и поэтому три негритянских студента двинулись на оживленную главную улицу к магазину Вулворта и расположились посредине 52-местной закусочной. Пять из семи белых посетителей поспешили уйти. Шестой посетитель — седеющая домашняя хозяйка также вышла, хотя заявила неграм: «Я бы хотела с вами остаться здесь, но меня ждет муж». Оставалась только одна белая девушка, доедавшая банан.

Когда в закусочную начала собираться толпа белых подростков, служащие магазина оцепили веревкой зал и потушили свет. «Вон в Россию, вы, черные ублюдки».— крикнул кто-то. Через несколько секунд блондинка схватила бутылку с горчицей, вылила ее на воротник негритянской девушке и вымазала ей горчицей спину. Улюлюкая, белые юноши бросились к стойке, запасаясь дополнительно боеприпасами — горчицей, кетчупом, солью, перцем и сахаром. Все это они градом обрушили на спокойно сидевших негров. Из толпы, разросшейся от 50 до 300 человек, раздался боевой клич: «Убейте этих черных ублюдков!».

«Я сейчас вышвырну этого черного ублюдка»,— сказал, обращаясь к толпе, упитанный 26-летний бывший полицейский Бени Оливер. Протолкнувшись вперед, он подошел к демонстранту Мемфису Норману, 21 года, ударил его в лицо и стащил со стульев сидевших рядом с ним двух негритянских девушек. Пока детектив наблюдал, Оливер наносил все новые удары в лицо Норману. Изо рта у Нормана хлынула кровь. Наконец, детектив вмешался и задержал Оливера за нападение, а Нормана за нарушение порядка. (Через два дня Оливер был приговорен к 30 дням заключения и оштрафован на 100 долларов. Демонстрантов, пытавшихся войти в рестораны для белых, приговорили к шести месяцам заключения и штрафу в 500 долларов).

Тем временем прибывали новые демонстранты, белые и негры. Они занимали места в закусочной и удерживали их, несмотря на дождь кетчупа, горчицы и сахара. Один юноша раскроил лицо социологу колледжа в Тугалу Джону Солтеру. С полдесятка ревущих парней посыпали порез солью и перцем. В демонстранта негра Уолтера Уильямса полетела бутылка молока, и он упал. Когда он пришел в себя и попытался встать, какой-то толстяк набросился на него с диким криком, а потом смешался с толпой. В ход пошли кувшины, соусники, пепельницы.

На улице белый президент колледжа в Тугалу А. Д. Бейтель умолял полицию «что-то сделать... потому что кто-то будет убит». Но полицейские утверждали, что они не могут войти в магазин, пока дирекция не попросит их. Когда толпа начала хватать товар, служащие магазина приняли меры. Они выключили свет и закрыли магазин. Через 15 минут толпа рассеялась.

Вряд ли кто думал, что можно избежать этого. В Джексоне, городе, где проживают 95 тысяч белых и 52 тысячи негров, сторонники интеграции избрали себе еще более трудную цель, чем в Бирмингеме. Там, в Бирмингеме, белые бизнесмены в конце концов обещали символическую десегрегацию ради сохранения мира. Но в Джексоне шансы на успешный диалог были слабее, потому что воинственно настроенный совет граждан, высказывающийся за сегрегацию, пользуется перевесом как в политической иерархии, так и деловом мире. Губернатор Росс Барнетт и мэр Ален Томпсон являются членами этого совета. А в правлении имеется много руководителей делового мира.

...На четвертый день волнений начался цикл массовых походов и массовых арестов. Из баптистской церкви на Феришстрит вышли сотни молодых негров, включая семилетних мальчиков и 17-летних юношей размахивая американскими флагами и распевая «Мы желаем свободы».

Как только они двинулись, полиция образовав три цепи, окружила их и погнала в тюрьму. Один полисмен пытался вырвать у негра флаг. Когда демонстрант оказал сопротивление, полицейский повалил его на землю и избил дубинкой. Через несколько минут 60 солдат, вооруженных карабинами винтовками и дубинками, присоединились к 50 полицейским на улице, заполненной народом. Один солдат ударил негра по спине ружьем, приказал ему двигаться, затем ударил его прикладом по лицу. А к тюрьме на грузовиках в это время везли 450 арестованных негров, все еще распевавших песни свободы.



Так бесчинствовали расисты в кафетерии г. Джексона.
(Снимок из газеты «Нью-Йорк таймс»).

ГОЛОС СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

Письма читателей «Правды»

Позор хваленой американской «демократии»! — так советские люди восприняли сообщения *о жестоких расправах расистов* в США с неграми, борющимися против дискриминации. Со всех концов нашей страны в редакцию газеты «Правда» поступают письма от читателей, которые осуждают глумление над человеком с темной кожей. «Трудно представить себе, что в наше время может иметь место такое беззаконие, варварство и дикость, и это происходит в стране, кичащейся своей «демократией» и «свободой», своей культурой и образом жизни»,— пишет ударник коммунистического труда **Б. Ф. Гацунаев** из Москвы.

Гневом дышит письмо инвалида Великой Отечественной войны **В. Д. Иванова** из совхоза «Большевик» Барского района Винницкой области: «Нет слов, чтобы дать определение расистским изуверам, издевающимся над неграми на юге США. Докатиться до такого положения, чтобы устраивать черносотенные погромы, избивать людей, сжигать их дома, пускать в ход пожарные брандспойты, травить подростков полицейскими овчарками,— это не укладывается в голове».

С возмущением пишут также пенсионер **П. С. Ходыкин** из села В. Серогозы Херсонской области, рабочий Камышинского хлопчатобумажного комбината Волгоградской области **Ю. Н. Пачепко, Г. К. Максимов** — колхозник из села Купино Новосибирской области, инспектор отдела пожарной охраны гор. Ташкента **М. Г. Егоров** и другие.

Читатели **Е. А. Кочеткова** из деревни Запрудное Люберецкого района Московской области, супруги **Беспаловы** из города Фрунзе, член КПСС с 1926 года **Черемных И. М.** из поселка Зюкайка Верещагинского района Пермской области заявляют о своей солидарности с неграми Америки.

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

Представители одиннадцати национальных партий и организаций Южной и Юго-Западной Африки, Басутоленда, Мозамбика, Свазиленда, Занзибара, Кении, Северной и Южной Родезии, входящих в Африканскую ассоциацию в Каире, опубликовали заявление, в котором говорится:

Мы уже не в первый раз являемся свидетелями отвратительной кампании преследований негритянского населения США. В нашей памяти еще свежи мрачные воспоминания о Литтл-Роке. Миру известны только отдельные случаи глумления над неграми США, но мы знаем, что каждый день американские расисты творят чудовищные беззакония. Мы, африканцы, никогда не забудем и никогда не простим этих преступлений, совершаемых против людей, единственная вина которых состоит в том, что они требуют равенства и элементарных человеческих прав.

Расовая сегрегация в США — это результат самой системы, существующей там. И когда американское правительство говорит, что оно защищает равенство и свободу, мы знаем, что это пустые разговоры. Фашистские действия американских расистов, поощряемых властями, подтверждают известную истину, что так называемого «свободного мира», которым так хвастается Запад, фактически не существует. Вот почему мы советуем правительству США, прежде чем совать свой нос в дела других народов, навести порядок у себя дома.

Мы решительно поддерживаем борьбу американских негров против расовой дискриминации, за равенство и права человека. Мы осуждаем правительство Кеннеди, потакающее расистам.

(ТАСС).

«Вы завоевали наши сердца»

Большой успех киевской оперы в Белграде

БЕЛГРАД, 8. (Соб. корр. «Правды»). Давно уже под сводами Белградского народного театра не слышали таких бурных аплодисментов и восторженных возгласов зрителей «браво! бис! ура!», какие шумели здесь вчера. Так горячо и сердечно благодарили собравшиеся украинских артистов за исключительное мастерство, с которым они исполнили произведение своего великого композитора С. Гулака-Артемовского — оперу «Запорожец за Дунаем».

Этим произведением, представляющим собой жемчужину украинского оперного искусства, Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко начал свое большое турне по Югославии.

Первое выступление украинских артистов, пишет газета «Политика», встретило необычный прием у публики. Представление часто прерывалось аплодисментами, которыми обильно награждались солисты хор и балетный ансамбль. Только в конце выступления восторженные аплодисменты зрителей продолжались 15 минут.

На спектакле присутствовали президент республики И. Броз Тито с супругой Йованкой Броз и другие видные политические и общественные деятели.

По окончании спектакля президент республики И. Броз Тито с супругой, А. Ранкович, П. Веселинов, К. Попович прошли за кулисы и дружески беседовали с артистами. Тов. Тито поблагодарил их за огромное удовольствие, которое они доставили зрителям своим замечательным исполнением. Это — лишь первое представление, сказал он, но вы уже завоевали сердца наших зрителей, а впереди у вас еще много хороших встреч.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ КОММУНИСТУ, бесстрашному борцу за Советскую власть В. Маяковский посвятил одно из своих вдохновенных поэтических произведений — «Товарищу Нетте — пароходу и человеку». Прошли десятилетия, уже не бороздит океаны состарившийся пароход «Теодор Нетте». Но облик борца за будущее, воспетого великим поэтом, не меркнет в памяти народа. Ему, как и прежде, суждено воплощаться в пароходы, строчки и другие долгие дела. **На снимке:** только что спущенный со стапелей Балтийского судостроительного завода в Ленинграде лесовоз «Теодор Нетте».

Фото **В. Самойлова.** (Принято по фототелеграфу).

ЛЕТО ЗОВЕТ В ПОХОД

КИЕВ, 8. (Корр. «Правды»). В курортном пригороде Киева Пуще-Водице раскинулась туристская база. Среди *первых туристов* медеплавильщики Красноуральска, железнодорожники Белоруссии, металлурги Запорожья, жители Владивостока, Беломорска, Ленинграда и многих других городов страны.

Большое хозяйство Пуще-Водицы — одна из сорока четырех баз на Украине.

К услугам туристов ныне будут предоставлены восемь поездов, комфортабельные суда на морях и реках. Поездами из Одессы, Киева и Харькова можно будет совершить увлекательные поездки.

* * *

БАРНАУЛ, 8. (Корр. «Правды»). На Алтае открылся туристский сезон. Особенно привлекает туристов Телецкое озеро — жемчужина Горного Алтая. Нынешним летом любители путешествий впервые пройдут по новому Алтайскому высокогорному маршруту. *Они познакомятся* с Чуйским трактом, будут штурмовать самую высокую вершину Сибири — гору Белуху. Туристы поднимутся на высоту более двух тысяч метров к Кучерлинскому и Аккемскому озерам, посетят ледник Мюшты-Айры.

* * *

ОМСК, 8. (Корр. «Правды»). На днях к причалу Омского речного вокзала пришвартовался комфортабельный дизель-электроход «Композитор Балакирев». Его пассажиры — шахтеры и химики Кузнецкого бассейна, проводящие свой отпуск в туристском походе.

Труженики Кузбасса прибыли поездом в Новосибирск, познакомились с его достопримечательностями, затем на пароходе совершили увлекательное путешествие по Оби и Иртышу.

Отправляясь в обратный путь, «Композитор Балакирев» взял новую группу отдыхающих, прибывших сюда поездом из Кузбасса.

Космонавты А. НИКОЛАЕВ и П. ПОПОВИЧ — почетные граждане Лейпцигского университета

Ректор и академический сенат Лейпцигского университета имени Карла Маркса присвоили звание почетных граждан университета летчикам-космонавтам СССР Героям Советского Союза А. Г. Николаеву и П. Р. Поповичу.

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялась торжественная церемония вручения П. Р. Поповичу почетного диплома и значка почетного гражданина Лейпцигского университета. Награды вручал ректор университета профессор Георг Майер. Он передал также космонавту Поповичу почетный диплом и значок для А. Г. Николаева, который не смог прибыть на торжество.

(ТАСС).

УЛИЦА САЛЯМ АДИЛЯ

«В память патриота-коммуниста, первого секретаря ЦК Компартии Ирака Хусейна ар-Рады (Салям Адиля), погибшего 7 марта 1963 года от рук иракской реакции».

Мраморная доска с такой надписью открыта 8 июня на фасаде одного из домов в новом районе столицы Хорошево-Мневники.

Дни памяти Леси Украинки

Исполняющееся 1 августа этого года 50-летие со дня смерти Леси Украинки по решению Всемирного Совета Мира отмечает все прогрессивное человечество. Для проведения дней памяти классика украинской литературы правление Союза писателей СССР и Советский комитет защиты мира создали комиссию. В нее вошли известные русские литераторы, журналисты.

Гослитиздат публикует избранные стихи Л. Украинки и книгу ее прозаических произведений, издательство «Советский писатель» — биографическую повесть М. Олейника «Леся».

(ТАСС).

КОРОТКО

※ Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР И. В. Спиридонов принял вчера в Кремле посла Ливана в Советском Союзе Эдуарда Горра в связи с предстоящим отъездом его из Советского Союза и имел с ним беседу.

В тот же день г-н Э. Горра был принят Председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. В. Пейве.

МУЗЫКА, НЕСУЩАЯ РАДОСТЬ

К 50-летию Т. Н. ХРЕННИКОВА

Во многих жанрах музыкального творчества проявляет себя обаятельный талант замечательного советского композитора Тихона Николаевича Хренникова. Им написаны оперы «В бурю», «Мать», симфонические произведения, инструментальные концерты, полюбившиеся народу, пленяющие своей мелодичностью и задушевностью песни, комическая опера «Фрол Скобеев», совсем недавно композитор сочинил оперетту «Сто чертей и одна девушка», огромной популярностью пользуется его музыка к шекспировской комедии «Много шума из ничего», к пьесе А. Гладкова «Давным давно» и фильму «Гусарская баллада», к кинокартинам «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны».

Т. Н. Хренникову принадлежит большая заслуга в развитии советской оперы. Написанная еще в юношеские годы опера «В бурю» бессменно идет на сценах театров советских и зарубежных. Она сыграла значительную роль в становлении советского оперного искусства.

Каждое новое произведение Т. Хренникова — всегда праздник для тех, кому дорога музыка. Ему присущи владение таким драгоценным даром, как лирическая напевность, яркая жизнерадостность, склонность к мягкому юмору, эмоциональная выразительность. Талант Т. Хренникова очень, если так можно выразиться, демократичен. Композитор обращается к темам и сюжетам, находящим живой отклик в сердцах миллионов, его музыка говорит со слушателями на языке, доступном и понятном массам. Такой знаток музыки, как композитор Б. Асафьев, отмечал в творческом почерке Т. Хренникова «смелость интонационной простоты».



Выдающийся музыкант, народный артист СССР, лауреат трех Государственных премий, Т. Хренников являет собою пример художника нового типа, представителя советской творческой интеллигенции.

Выступая с докладом на Третьем Всесоюзном съезде композиторов, Т. Н. Хренников говорил:

«Деятельность нашего союза в целом, как и каждого композитора и музыковеда в отдельности, в первую очередь оценивается, разумеется, по ее творческим результатам. Но мы не можем ограничить наш разговор на съезде лишь вопросами творчества в собственном смысле этого слова. В советскую эпоху сформировался новый тип деятеля искусств, важнейшей чертой которого является органичное сочетание творческой и общественной деятельности. Я бы сказал даже так: не просто сочетание, а глубокая внутренняя потребность в таком сочетании характеризует облик современного советского художника.

Потребность эта воспитана в нас всей атмосферой жизни нашего народа, всем ходом развития Советского государства, нашей культуры в частности. Художник становится у нас одновременно и воспитателем-пропагандистом, а его творческая работа теснейшим образом сплетается с общественной деятельностью».

Эти слова полностью относятся и к самому Т. Н. Хренникову. Многие годы он возглавляет творческую организацию советских композиторов, неся почетную и трудную работу первого секретаря Союза композиторов СССР. Т. Н. Хренников — депутат Верховного Совета СССР, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, член Советского комитета защиты мира, заместитель председателя Комитета по Ленинским премиям, президент музыкальной секции Союза обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами...

Как руководитель творческого Союза композиторов Т. Н. Хренников много сил отдает деятельности организационной и воспитательной, сплочению многообразных композиторских талантов для решения вдохновляющих задач, стоящих перед советской музыкой. Они призваны выражать самые прогрессивные идеи современности, оправдать доверие, которое оказывают советским музыкантам народ, партия.

С воодушевлением были *встречены* участниками съезда композиторов слова Т. Н. Хренникова о том, что святой долг современных художников — воспеть идеи, ставшие теперь, впервые в истории человечества, реальными; о том, что музыке особенно под силу увлечь человека романтикой идей, запечатленных в Программе партии, вдохновить на борьбу за их полную победу; что такова благородная и прекрасная миссия советских композиторов. Здесь выражена самая суть творческих задач деятеля советской культуры.

В канун юбилея Т. Н. Хренникова его тепло приветствуют советские люди. И эти приветствия вполне заслуженны. Его человеческий, гражданский облик, его большое, светлое дарование завоевали искренние симпатии и уважение.

МОСКВА ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ

Столица готовится к встрече участниц Всемирного конгресса женщин.

Большую выставку лучших произведений советских художниц устраивают Министерство культуры и Союз художников СССР.

Решено продлить фотовыставку «Семилетка в действии» и выставку «Советский эстамп» в Центральном выставочном зале (Манеж). Первые посетители пришли на выставку «Художники — детям».

Женщины более чем 120 стран смогут познакомиться во Дворце пионеров с творчеством советских детей.

Центральный детский театр в честь делегаток Всемирного конгресса устраивает декаду лучших спектаклей. Интересные спектакли, концерты состоятся в других театрах. (ТАСС).

* * *

ТАШКЕНТ, 8. (ТАСС). Сегодня общественность столицы Узбекистана тепло встретила первую группу членов индонезийской делегации на Всемирный конгресс женщин, прибывшую в Ташкент самолетом из Джакарты. Группу возглавляет видная деятельница женского движения в Индонезии г-жа Прадона.

Немецкие сторонники мира выехали на родину

Общественность Москвы тепло проводила вчера 300 сторонников мира из Федеративной Республики Германии и Германской Демократической Республики, в течение 10 дней находившихся в Советском Союзе.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

БРУМЕЛЬ СНОВА ВЫШЕ ВСЕХ

ХЕЛЬСИНКИ, 8. (ТАСС). Валерий Брумель стал героем соревнований легкоатлетов семи стран, выступивших на шестых летних играх Рабочего спортивного союза Финляндии (ТУЛ) на Олимпийском стадионе в Хельсинки. С первой попытки рекордсмен мира взял высоту 2 метра 18 сантиметров.

Но Брумель был не единственным «именинником» среди наших спортсменов. Атлет из Бреста, серебряный призер чемпионата Европы А. Балтовский дальше всех метнул молот — на 62 метра 35 сантиметров. Самый дальний полет совершило и копье эстонца М. Паама — на 75 метров 58 сантиметров.

Две победы одержала эстонская спортсменка В. Маремяэ. И обе — в упорной борьбе с победительницей Мельбурнской Олимпиады полькой Э. Кшесиньской. Первую — в беге на 80 метров с барьерами, вторую — в «коронном» виде Кшесиньской — прыжках в длину.

СПАРТАКИАДА АЗЕРБАЙДЖАНА

БАКУ, 8. (ТАСС). На республиканском стадионе имени В. И. Ленина состоялся большой спортивный праздник, посвященный открытию III спартакиады Азербайджана. В предварительных соревнованиях спартакиады приняло участие около одного миллиона человек.

ХОККЕИСТЫ КИЕВА — В КЛАССЕ «А»

В предстоящем чемпионате страны по хоккею будут, как известно, выступать двадцать две команды: двадцать, игравших в классе «А» прошлой зимой, чемпион РСФСР — пензенский «Дизелист», а одно место оставалось вакантным. Президиум Федерации хоккея СССР предоставил его киевскому «Динамо».

МАТЧ СССР — ЮГОСЛАВИЯ

БЕЛГРАД, 8. (ТАСС). Советские шахматисты после пятого тура матча СССР — Югославия набрали 29,5 очка. Команда Югославии имеет 18,5 очка.

ФУТБОЛ

Вчера в девяти городах страны состоялись игры 13-го тура. Вот результаты этих встреч: «Локомотив» — «Спартак» — 3 : 1, «Крылья Советов» — «Динамо» (Киев) — 3 : 1, «Зенит» — «Динамо» (Минск) — 2 : 0, СКА (Ростов-на-Дону) — «Арарат» — 0 : 1, «Пахтакор»—«Молдова» — 1 : 2. Четыре игры: «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА, «Торпедо» (Кутаиси) — «Динамо» (Ленинград), «Нефтяник» — «Торпедо» (Москва) и «Авангард» — «Шахтер» закончились вничью — 0 : 0.

ТАБЛИЦА
розыгрыша первенства страны по футболу. Класс «А», первая подгруппа. Положение на 9 июня

	И	В	Н	П	О
«ДИНАМО» (Москва)	12	7	5	0	19
«ДИНАМО» (Тбилиси)	13	7	4	2	18
«НЕФТЯНИК»	13	8	2	3	18
ЦСКА	13	4	8	1	16
«ТОРПЕДО» (Кутаиси)	13	5	6	2	16
СКА (Ростов-на-Дону)	12	6	3	3	15
«СПАРТАК»	13	6	2	5	14
«ЗЕНИТ»	12	5	4	3	14
«ДИНАМО» (Минск)	12	4	6	2	14
«ЛОКОМОТИВ»	12	3	7	2	13
«КАЙРАТ»	12	6	1	5	13
«ДИНАМО» (Киев)	13	4	4	5	12
«ТОРПЕДО» (Москва)	13	4	4	5	12
«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»	13	4	3	6	11
«ШАХТЕР»	13	3	5	5	11
«АВАНГАРД»	13	4	3	6	11
«АРАРАТ»	13	3	3	7	9
«МОЛДОВА»	13	1	7	5	9
«ДИНАМО» (Ленинград)	13	0	5	8	5
«ПАХТАКОР»	13	1	2	10	4

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

9 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром». 10.30 — Радиокомпозиция для детей. «Хорошо в Стране Советской жить». Поет хоровая студия «Пионерия» 11.00 — Радиожурнал «Наука и техника». 11.30 — Д. Фурманов «Чапаев». Главы из романа. 12.15 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов. 12.30 — «Вечно живой» Страницы из биографии В. И. Ленина. 13.00 — «В концертных залах и театрах». Обозрение Трансляция из Киева. 14.00 — В. Амлинский «Музыка на вокзале». Премьера радиопостановки для старших школьников. 16.10 — «Человеческих душ золотые россыпи». У микрофона писатель Г. Зиманас. 17.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — «Родная природа». Радиожурнал 19.00 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 20.00 — В. Кожевников «День летящий» Премьера радиопостановки. 21.30 — Эстрадный концерт. 22.30 — «Березка стройная». Музыкально-литературная композиция

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «В нашей деревне». Русские песни. 11.00 — С. Смирнов «Люди, которых я видел». Радиокомпозиция спектакля Центрального театра Советской Армии. 13.00 — Для детей. А. Андреев «Ясные дали» Радиопостановка. 14.10 — «Слава нашей Москве». Концерт песни. 14.40 — «Ракеты и люди» Репортаж с борта корабля-ракетоносца. 16.30 — Беседа «Образы Салтыкова-Щедрина в трудах В. И. Ленина». 17.20 — А. Флярковский — Вокальный цикл на стихи С. Есенина. 17.30 — Программа радиостанции «Юность». 19.00 — П. Чайковский — Первая симфония («Зимние грезы») 19.45 — Ученые и их открытия. Очерк о работах члена-корреспондента Академии наук СССР Я. В. Пейве. 20.00 — «Поет З. Долуханова». 21.10 — Оперетта В. Соловьева-Седого «Олимпийские звезды».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Концерт. 13.00 — Для школьников. «Артековские угольки». Выступление пионерского ансамбля песни и пляски Киевского Дворца пионеров. Передача из Киева. 13.45 — На просторах Родины. «Песня о Гюлистане» Киноочерк. 15.10 — Для детей. Ф. Званна «Маленькие смельчаки». Спектакль Ленинградского Большого театра кукол. Передача из Ленинграда. 17.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Верно Отчизне служить» 17.30 — Телевизионные новости. 17.40 — «В эфире — «Молодость». Передача из Ленинграда 18.40 — «Музыкальный киоск». 19.05 — «Телевестник АПН» 20.00 — «Незабываемые киноленты» Художественный фильм «Как закалялась сталь» 21.30 — «Пять минут поэзии». 21.35 — «Песни над фьордами». К 120-летию со дня рождения Э. Грига. 22.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Для детей. «Украсим Родину садами». Концерт детского танцевального ансамбля Центрального Дома культуры им. Зуева. 18.15 — Хроника московской недели. 18.35 — Художественный фильм «Судьба барабанщика». 20.00 — «У моря Белого». Концерт Северного русского народного хора. 20.50 — «Сокровища изобразительного искусства» Кинофильм «Художник и время»

В театрах Москвы

9 июня

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Бахчисарайский фонтан.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Выпускной концерт Московского хореографического училища ГАБТ СССР;** вечер — **Фальстаф.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица;** вечер — **Анна Каренина.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три толстяка;** вечер — **Милый лжец.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 01953. 50102. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Изд. № 933.